
MINISTÉRIO PÚBLICO ESTADO DO MARANHÃO

Manual de Identidade Visual do Portal Institucional

Apresentação

Este Guia foi desenvolvido com o objetivo de apresentar as funções, características e relações estruturais entre os diversos elementos do projeto gráfico, possibilitando a compreensão do conjunto e ao mesmo tempo oferecendo as informações necessárias para sua correta replicação.

O documento, disponível para consulta no site do Ministério Público do Maranhão, deve ser consultado em primeiro lugar, já que traz os conceitos da Identidade Padrão de Comunicação Digital, além de apresentar as funções, vantagens e características do Portal Institucional Padrão.

Sumário

Legendas	6
Princípios da Comunicação	7
Público	8
Experiência Digital Comum	9
Responsividade	10
Acessibilidade e Controles de Acessibilidade	11
e-MAG	13
Desenvolvimento (Bootstrap)	15
Grids	17
Caixas	19
Tipografia	20
Usos específicos	29
Cores	37
Valores cromáticos	39
Ícones	40
Módulos	42
Corpo de Página	43
Banner Rotativo	44
Lista - Últimos conteúdos	46
Galeria de Vídeos	49
Galeria de Imagens	52
Galeria de Álbuns	53
Player de Audio	55
Galeria de Audios	56
Links Externos	59

Sumário

Enquetes62

Redes Sociais.....65

Fotos.....68

 Fotos para Homes e Subhomes.....69

Elementos da Estrutura Principal71

 Topo de página73

 Cabeçalho75

 Menu em estilo suspendo77

 Corpo de Página78

 Bloco de Projeto e Campanha84

 Bloco de Calendário85

 Rodapé86

Manchete.....88

 Manchete89

Busca Multifacetada92

 Busca Multifacetada.....93

Área Restrita96

 Intranet96

 Tipografia Intranet.....97

 Cores105

 Valores cromáticos106

Elementos da Estrutura Principal.....107

 Topo de página109

 Cabeçalho.....111

 Menu em estilo suspendo.....113

Sumário

Acessibilidade..... 114

 Apresentação 115

Regras Básicas de Desenvolvimento em Bootstrap..... 116

 Estrutura de Grid 117

 Regra de Montagem das Grids 118

 Classes funcionais Gerais..... 119

 Posicionamentos 120

 Bloco e linha..... 121


 Tamanho 122


 Margin e Padding 123


 Texto e alinhamento 125


Legendas

Foram criados alguns elementos básicos indicativos para especificação da leitura do manual em relação aos Layouts, elementos, grids, espaçamento, altura e largura.

 Indica quando um específico elemento tem suas características descritas ao lado da imagem ou diretamente do ícone.

 Indica quando um ou mais elementos são descritos em um único texto.

 Linhas transversais à direita indicam altura.

 Linhas transversais à esquerda indicam largura.

Princípios da Comunicação

Público

Os conteúdos das propriedades digitais são disponibilizados com foco no público principal. Aliado a uma linguagem multimídia de fácil entendimento, os sites e portais tornam-se acessíveis a todos. O objetivo aqui é que o interessado consiga, de fato, ter conhecimento e compreensão do assunto procurado.

Experiência Digital Comum

A fim de facilitar a identificação do público com as propriedades digitais adequadas, a Identidade Padrão do Portal do Ministério Público do Estado do Maranhão foi desenvolvida equilibrando os padrões estabelecidos e as peculiaridades de cada necessidade. Sempre com o foco no público, a padronização foi intencional para que o cidadão não tenha dificuldade em conseguir informações ao acessar as propriedades digitais. Além da facilidade de acesso, acredita-se que a adoção das diretrizes da Identidade Padrão de Comunicação Digital gere mais credibilidade e posicionamento ao próprio governo ao criar uma identificação das propriedades digitais governamentais disponíveis à população. O Portal Institucional segue as diretrizes, vistas nos próximos capítulos deste Manual.

Responsividade

Tendo em vista o crescimento no acesso à internet por meio de dispositivos móveis, a construção do Portal Padrão ocorreu de maneira responsiva. Isto é, o Portal já é concebido de maneira flexível para se adaptar aos diferentes tamanhos de tela, atendendo a uma ampla variedade de dispositivos, mantendo a gestão do conteúdo organizada e eficaz. Dessa maneira, o acesso é garantido em várias plataformas.

Acessibilidade e Controles de Acessibilidade

Acessibilidade e Controles de Acessibilidade

Segundo o Decreto nº 5.296, de 2004, que torna obrigatória a implementação dos critérios de acessibilidade, a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal busca garantir o acesso a todos, independentemente da forma ou dispositivo de conexão, assegurando a acessibilidade digital e o acesso ubíquo.

ACESSIBILIDADE | ALTO CONTRASTE | A+ A A- MAPA DO SITE IR PARA CONTEÚDO 1 IR PARA MENU 2 IR PARA BUSCA 3 IR PARA RODAPÉ 4



Barra padrão de acessibilidade e controle de acessibilidade.

e-MAG

e-MAG

O portal é baseado no e-MAG, Modelo de Acessibilidade em Governo Eletrônico, enquadrando-se no Processo Padrão de Sítio Acessível (2.1, 2.2, 2.3, 2.4 e 2.5), assim como as recomendações de acessibilidade, respeito aos padrões web, organização lógica e semântica do código HTML, níveis de cabeçalho, ordenação lógica e intuitiva, âncoras de direcionamento, separação de links adjacentes, áreas de informação dividida, novas instâncias com permissão do usuário, funções de página via teclado, conteúdo e informação, apresentação e design, multimídia e formulários. Tendo em vista o crescimento no acesso à internet por meio de dispositivos móveis, a construção do Portal Padrão ocorreu de maneira responsiva. Isto é, o Portal já é concebido de maneira flexível para se adaptar aos diferentes tamanhos de tela, atendendo a uma ampla variedade de dispositivos, mantendo a gestão do conteúdo organizada e eficaz. Dessa maneira, o acesso é garantido em várias plataformas. O portal também conta com mapa de navegação para facilitar a localização e acesso às páginas.

No que se refere a acesso ao computador, há quatro principais situações vivenciadas por usuários com deficiência:

- Acesso ao computador sem mouse: no caso de pessoas com deficiência visual, dificuldade de controle dos movimentos, paralisia ou amputação de um membro superior;
- Acesso ao computador sem teclado: no caso de pessoas com amputações, grandes limitações de movimentos ou falta de força nos membros superiores;
- Acesso ao computador sem monitor: no caso de pessoas com cegueira;
- Acesso ao computador sem áudio: no caso de pessoas com deficiência auditiva.

Fornecer âncoras para ir direto a um bloco de conteúdo
Ver WCAG 2.0 Critério de Sucesso 2.4.1 (Exemplo nas páginas 11, 73 e 74)

Desenvolvimento (Bootstrap)

Desenvolvimento (Bootstrap)

O portal é desenvolvido em Bootstrap, que inclui um responsivo primeiro sistema de grid mobile que se escalona para até 12 colunas, isso inclui classes pré-definidas para opções mais simples de layout, potencializando as semânticas de layout.

Desenvolvimento (Bootstrap)

Grids

O comportamento das Grids deve estar ligado diretamente ao comportamento pré designado pelo CSS no Bootstrap:

	Plataformas <768px	Plataformas ≥768px	Plataformas ≥992px	Plataformas ≥1200px
Grid behavior	Horizontal	Recolhido para iniciar, horizontal acima dos pontos de interrupção		
Container width	Auto	750px	971px	1173px
Class prefix	.col-xs-	.col-sm-	.col-md-	.col-lg-
# of columns	12			
Column width	Auto	~62px	~81px	~97px
Gutter width	30px (15px em cada lado da coluna)			
Nestable	Sim			
Offsets	Sim			
Column ordering	Sim			

Desenvolvimento (Bootstrap)

Grids

Cabeçalho e rodapé à parte, o grid é formado por dois e três grupos principais de colunas:

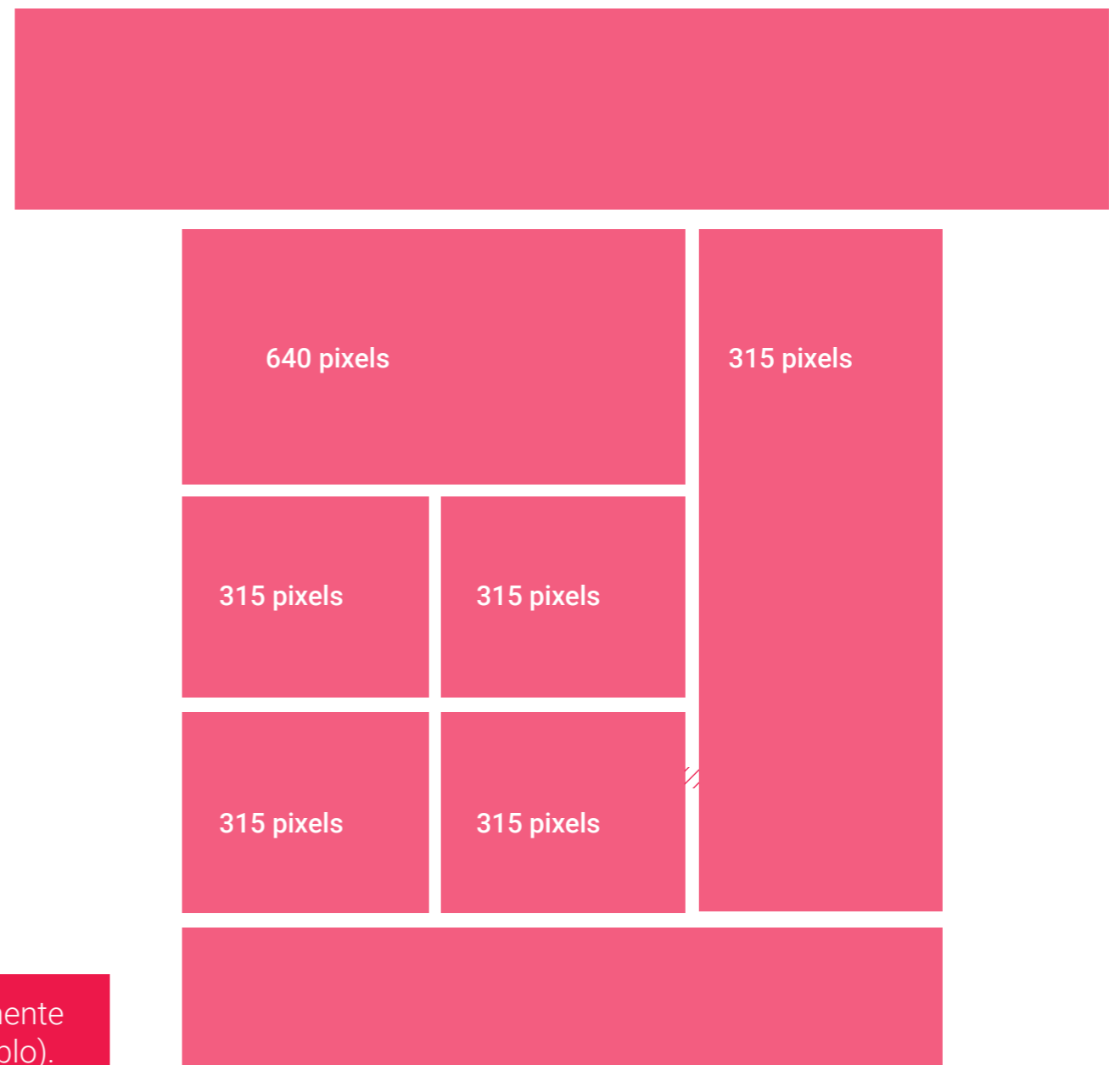
O grupo da direita, conterà sempre os acessos dinâmicos e versão de menu lateral (à escolha), tem 315 pixels.

O grupo da esquerda, que receberá o conteúdo principal de cada página, tem 640 pixels, com uma coluna e 315 pixels, com duas colunas e espaçamento de 1,5 rem.

Dentro do grupo de conteúdo, o grid pode ser organizadas da seguinte forma:

- Bloco de conteúdo com uma coluna de 640 pixels;
- Bloco de conteúdo com duas colunas de 315 pixels.

O espaçamento entre esses os grupos será sempre de 1,5 rem.



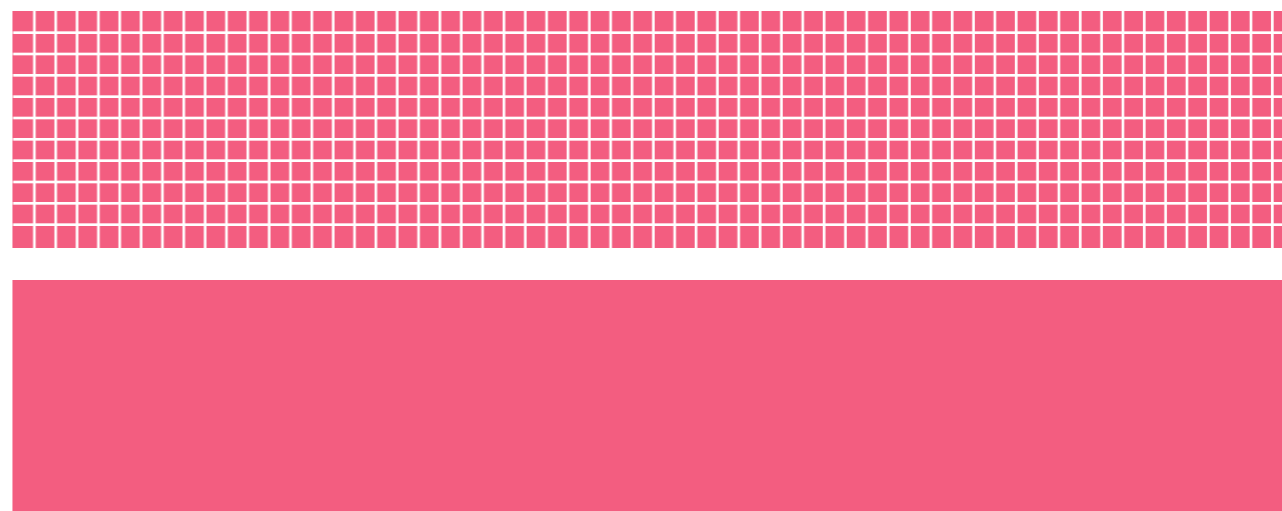
Os grids, de acordo com Bootstrap, são adaptador proporcionalmente conforme a área em que será aplicado (768px, 1024px,... por exemplo).

Desenvolvimento (Bootstrap)

Caixas

Blocos são unidades estruturais que delimitam e organizam módulos.

Linhas-guia são utilizadas para orientar a construção de blocos de informação e caixas de sustentação, padronizando também as bordas e cantos das caixas e o uso de ícones. Preferencialmente devem ser utilizadas caixas sem cantos arredondados



Tipografia

Tipografia

Para a apresentação de todo o conteúdo do portal, uma família de fonte com seis variações são utilizadas para o corpo de página e uma fonte exclusiva para o menu de acessibilidade.

A decisão pela escolha destas de fontes foi tomada a fim de trazer harmonia, padronização, conforto na leitura e acessibilidade. Possuem características próprias e de licença aberta.

São elas:

Roboto & Open Sans

Fontes disponíveis em:

Roboto: <https://fonts.google.com/?query=Roboto>.

Open Sans: <https://fonts.google.com/?query=open+sans>

Tipografia

Roboto Light Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia

Roboto Regular

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia

Roboto Regular Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia

Roboto Medium

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia

Roboto Medium Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia

Roboto Bold

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia

Open Sans

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

A fonte Open Sans, foi escolhida exclusivamente para o menu de acessibilidade por trazer melhor leitura em formatos menores.

Tipografia

Usos específicos

As especificações de fonte estão detalhadas em cada módulo. Para textos corridos, normalmente utilizados em notícias, releases, relatórios, entre outros, deve ser seguido o seguinte padrão:

■ Título | Título de Notícia

Roboto Regular | 1.5rem | 24px | 18pt

Entrelinhas: 1.5rem | 24px

cor: #061F56

Página Inicial >> Duas promotoras de justiça recebem o Selo Ação Íntegra oferecido pelo Enccla >> Categorias: Cidades

■ Duas promotoras de justiça recebem o Selo Ação Íntegra oferecido pelo Enccla

Publicado em 27 de janeiro de 2019 Categoria: Cidades

Iniciativas premiadas desenvolvem projetos de combate à corrupção



reconhecer e certificar práticas destacadas de prevenção primária à corrupção, fomentando a integridade social e a educação para a cidadania

Flávia Valéria Nava recebeu o selo das mãos do procurador-geral de justiça, Luiz Gonzaga Martins Coelho, no dia 19 de novembro participaram do ato os promotores de justiça Márcio Thadeu Silva Marques, diretor da Escola Superior do Ministério Público, e Raimundo diretor da Secretaria de Planejamento e Gestão.

O procurador-geral de justiça elogiou o projeto da promotora de justiça. "É digno de reconhecimento esse trabalho e de grande alcance não há melhor forma de combater a corrupção do que capacitar o cidadão", comentou.

Flávia Nava explicou que a proposta, que é desenvolvida em três eixos, objetiva orientar o cidadão sobre como fiscalizar o uso correto público no seu município e como denunciar as irregularidades encontradas. São enfocadas a educação (palestras e concurso de redação) (para vereadores, conselheiros municipais e líderes comunitários); e escolha e capacitação de jovens (para a interlocução das comunidades com o poder público).

LER, ESCREVER E PENSAR

Além do reconhecimento com o prêmio Selo Ação Íntegra, neste ano, o "Ler, Escrever e Pensar" também conquistou o 2º lugar no Prêmio na categoria Redução da Corrupção. O primeiro colocado foi outro projeto do MPMA: "O dinheiro do Fundef é da educação: por uma educação qualidade para todos os maranhenses".

Realizado em parceria com o Governo do Estado e as prefeituras de 42 municípios, o projeto promove um concurso de redação entre os estudantes públicos de ensino, tendo como referência uma obra literária. O objetivo é estimular a leitura e a produção textual dos estudantes acerca do Brasil.

As escolas participantes selecionam a melhor redação de cada série (9º ano do ensino fundamental e 1º, 2º e 3º do ensino médio), que

Tipografia

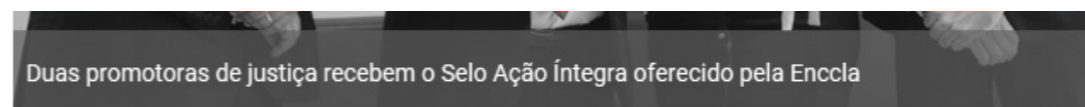
Usos específicos

■ Publicação em destaque

Roboto Medium | 0.75rem | 12px | 9pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #16233A

■ Publicação

Roboto Medium | 0.75rem | 12px | 9pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #B7B7B7



■ SÃO LUÍS - Campanha de combate às drogas encerra as atividades em 2018

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



BACURI - Estudantes vítimas de acidente de 2014 são homenageados

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



MPTV - Prevenção de automutilação e prêmio de jornalismo MPMA são destaques no programa

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



Provas do seletivo para estágio não obrigatório no MPMA foram realizadas neste domingo

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades

Todas as notícias

Tipografia

Usos específicos

■ Vinheta de Notícia

Roboto Medium Italic | 1.25rem | 20px | 15pt

Entrelinhas: 1.375rem | 22px

cor: #000000

Página Inicial >> Duas promotoras de justiça recebem o Selo Ação Íntegra oferecido pelo Enccla >> Categorias: Cidades

Duas promotoras de justiça recebem o Selo Ação Íntegra oferecido pelo Enccla

Publicado em 27 de janeiro de 2019 Categoria: Cidades

■ Iniciativas premiadas desenvolvem projetos de combate à corrupção



Duas promotoras de justiça do Ministério Público do Ma premiadas com o Selo Ação Íntegra, concedido pela Estratégia de Combate à Corrupção e à Lavagem de Dinheiro (Enccla), em p Conselho Nacional do Ministério Público (CNMP), no b 06/2017.

Flávia Valéria Nava Silva, que é titular da 3ª Promotoria de São José de Ribamar, obteve o reconhecimento pelo projeto Corrupção: Capacitando o Cidadão, lançado em 2017 quando na Comarca de Itapecuru-Mirim.

Já Maria José Lopes Correia, da comarca de João Lisboa pelo projeto "Ler, Escrever e Pensar – conscientizar para iniciativa que leva para as escolas da rede pública a discussão temática da corrupção.

A concessão do Selo Ação Íntegra partiu da Enccla, reconhecer e certificar práticas destacadas de prevenção primária à corrupção, fomentando a integridade social e a educação para a cidadania

Flávia Valéria Nava recebeu o selo das mãos do procurador-geral de justiça, Luiz Gonzaga Martins Coelho, no dia 19 de novembro participaram do ato os promotores de justiça Márcio Thadeu Silva Marques, diretor da Escola Superior do Ministério Público, e Raimundo diretor da Secretaria de Planejamento e Gestão.

O procurador-geral de justiça elogiou o projeto da promotora de justiça. "É digno de reconhecimento esse trabalho e de grande alcance não há melhor forma de combater a corrupção do que capacitar o cidadão", comentou.

Flávia Nava explicou que a proposta, que é desenvolvida em três eixos, objetiva orientar o cidadão sobre como fiscalizar o uso correto público no seu município e como denunciar as irregularidades encontradas. São enfocadas a educação (palestras e concurso de redação) (para vereadores, conselheiros municipais e líderes comunitários); e escolha e capacitação de jovens (para a interlocução das comunidades com o poder público).

LER, ESCRIVER E PENSAR

Além do reconhecimento com o prêmio Selo Ação Íntegra, neste ano, o "Ler, Escrever e Pensar" também conquistou o 2º lugar no Prêmio na categoria Redução da Corrupção. O primeiro colocado foi outro projeto do MPMA: "O dinheiro do Fundef é da educação: por uma educação qualidade para todos os maranhenses".

Realizado em parceria com o Governo do Estado e as prefeituras de 42 municípios, o projeto promove um concurso de redação entre os municípios de ensino, tendo como referência uma obra literária. O objetivo é estimular a leitura e a produção textual dos estudantes acerca do Brasil.

As escolas participantes selecionam a melhor redação de cada série (9º ano do ensino fundamental e 1º, 2º e 3º do ensino médio), que

Tipografia

Usos específicos

■ Legenda de Imagem em Destaque

Roboto Regular | 0.875rem | 14px | 10.5pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #FFFFFFF
Background: #5A5959

■ Links no texto

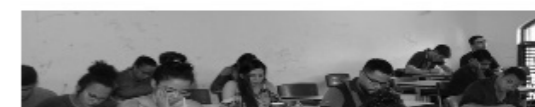
Roboto Regular | 0.875rem | 14px | 10.5pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #FFFFFFF



SÃO LUÍS - Campanha de combate às drogas encerra as atividades em 2018
Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



BACURI - Estudantes vítimas de acidente de 2014 são homenageados
Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



Tipografia

Usos específicos

■ Texto corrido

Roboto Regular | 0.875rem | 14px | 10.5pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #2A2B2D

■ Links no texto

Roboto Regular | 0.875rem | 14px | 10.5pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #1C40A8

■ Links no texto (hover)

Roboto Regular | 0.875rem | 14px | 10.5pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #172938

Página Inicial >> Duas promotoras de justiça recebem o Selo Ação Íntegra oferecido pelo Enccla >> Categorias: Cidades

Duas promotoras de justiça recebem o Selo Ação Íntegra oferecido pelo Enccla

Publicado em 27 de janeiro de 2019 - Categoria: Cidades

Iniciativas premiadas desenvolvem projetos de combate à corrupção



Duas promotoras de justiça do Ministério Público do Maranhão foram premiadas com o Selo Ação Íntegra, concedido pela Estratégia Nacional de Combate à Corrupção e à Lavagem de Dinheiro (Enccla), em parceria com o Conselho Nacional do Ministério Público (CNMP), no bojo da Ação 06/2017.

Flávia Valéria Nava Silva, que é titular da 3ª Promotoria de Justiça Cível de São José de Ribamar, obteve o reconhecimento pelo projeto "Combate à Corrupção: Capacitando o Cidadão", lançado em 2017 quando ela atuava na Comarca de Itapecuru-Mirim.

Já Maria José Lopes Correia, da comarca de João Lisboa, foi premiada pelo projeto "Ler, Escrever e Pensar - conscientizar para transformar", iniciativa que leva para as escolas da rede pública a discussão sobre a temática da corrupção.

A concessão do Selo Ação Íntegra partiu da Enccla, que pretende reconhecer e certificar práticas destacadas de prevenção primária à corrupção, fomentando a integridade social e a educação para a cidadania.

Flávia Valéria Nava recebeu o selo das mãos do procurador-geral de justiça, Luiz Gonzaga Martins Coelho, no dia 19 de novembro. Também participaram do ato os promotores de justiça Márcio Thadeu Silva Marques, diretor da Escola Superior do Ministério Público, e Raimundo Nonato Leite, diretor da Secretaria de Planejamento e Gestão.

O procurador-geral de justiça elogiou o projeto da promotora de justiça. "É digno de reconhecimento esse trabalho e de grande alcance social, porque não há melhor forma de combater a corrupção do que capacitar o cidadão", comentou.

Flávia Nava explicou que a proposta, que é desenvolvida em três eixos, objetiva orientar o cidadão sobre como fiscalizar o uso correto do dinheiro público no seu município e como denunciar as irregularidades encontradas. São enfocadas a educação (palestras e concurso de redação); capacitação (para vereadores, conselheiros municipais e líderes comunitários); e escolha e capacitação de jovens (para a interlocução das comunidades com a Câmara e o poder público).

LER, ESCRIVER E PENSAR

Além do reconhecimento com o prêmio Selo Ação Íntegra, neste ano, o "Ler, Escrever e Pensar" também conquistou o 2º lugar no Prêmio CNMP 2018, na categoria Redução da Corrupção. O primeiro colocado foi outro projeto do MPMA: "O dinheiro do Fundef é da educação: por uma educação pública de qualidade para todos os maranhenses".

Realizado em parceria com o Governo do Estado e as prefeituras de 42 municípios, o projeto promove um concurso de redação entre os alunos da rede pública de ensino, tendo como referência uma obra literária. O objetivo é estimular a leitura e a produção textual dos estudantes acerca da corrupção no Brasil.

As escolas participantes selecionam a melhor redação de cada série (9º ano do ensino fundamental e 1º, 2º e 3º do ensino médio), que são avaliadas pela Academia Imperatrizense de Letras. Ao final do projeto são escolhidos seis ganhadores em cada município: três do 9º ano do ensino fundamental e três do ensino médio. Os prêmios são um notebook, um tablet e um smartphone para o primeiro, segundo e terceiro lugar de cada categoria, respectivamente.

O diretor da Secretaria para Assuntos Institucionais do Ministério Público, Marco Antonio Santos Amorim, representando o procurador-geral de justiça, fez a entrega do Selo Íntegra para a promotora de justiça Maria José Lopes Correia, na semana passada, durante o encerramento anual do "Ler, Escrever e Pensar" na Região Tocantina.

Tipografia

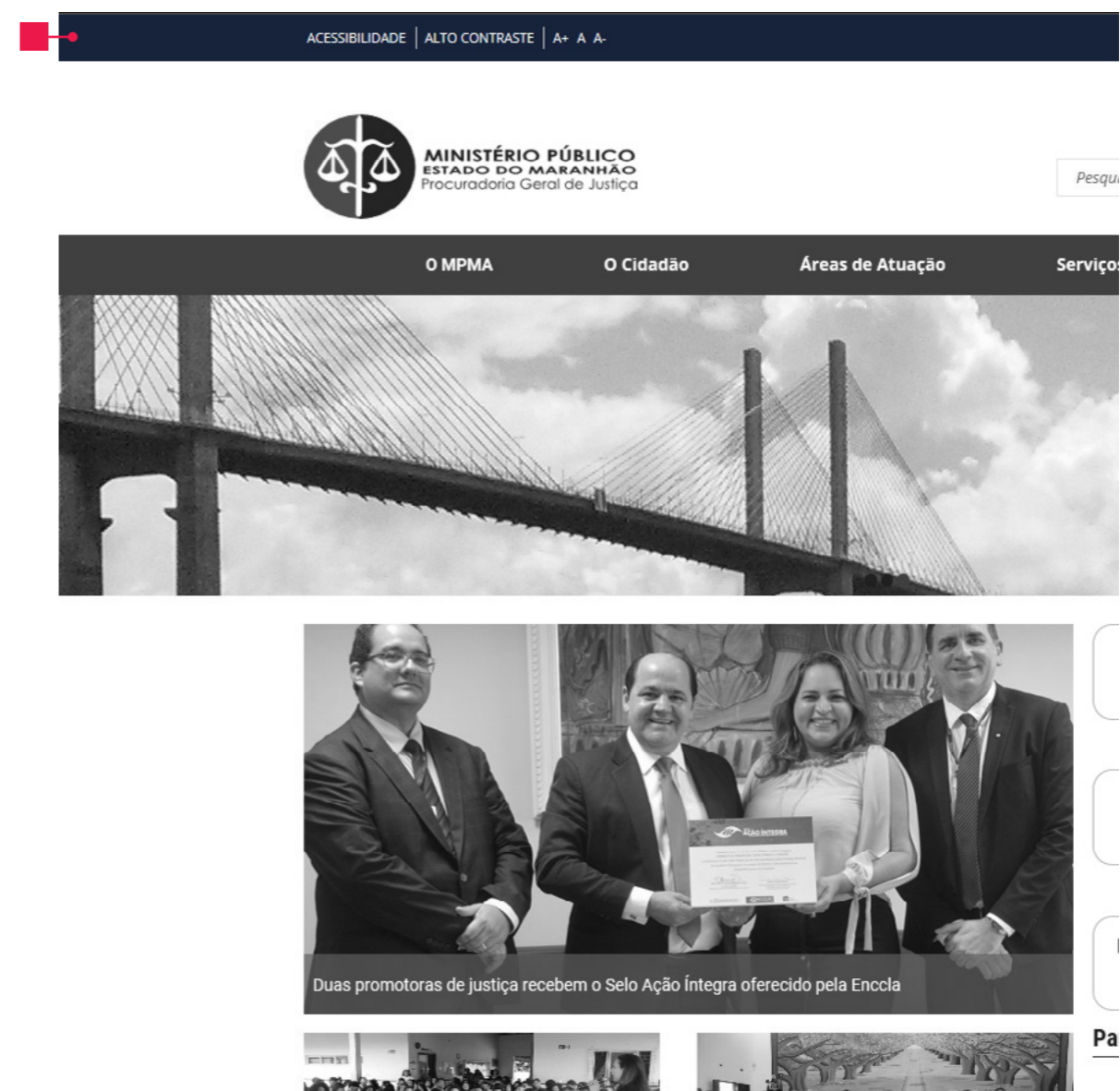
Usos específicos

Menu de Acessibilidade

Open Sans | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #FFFFFFF
Backgroud: #16233A

Links

Open Sans | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #FFFFFFF



Tipografia

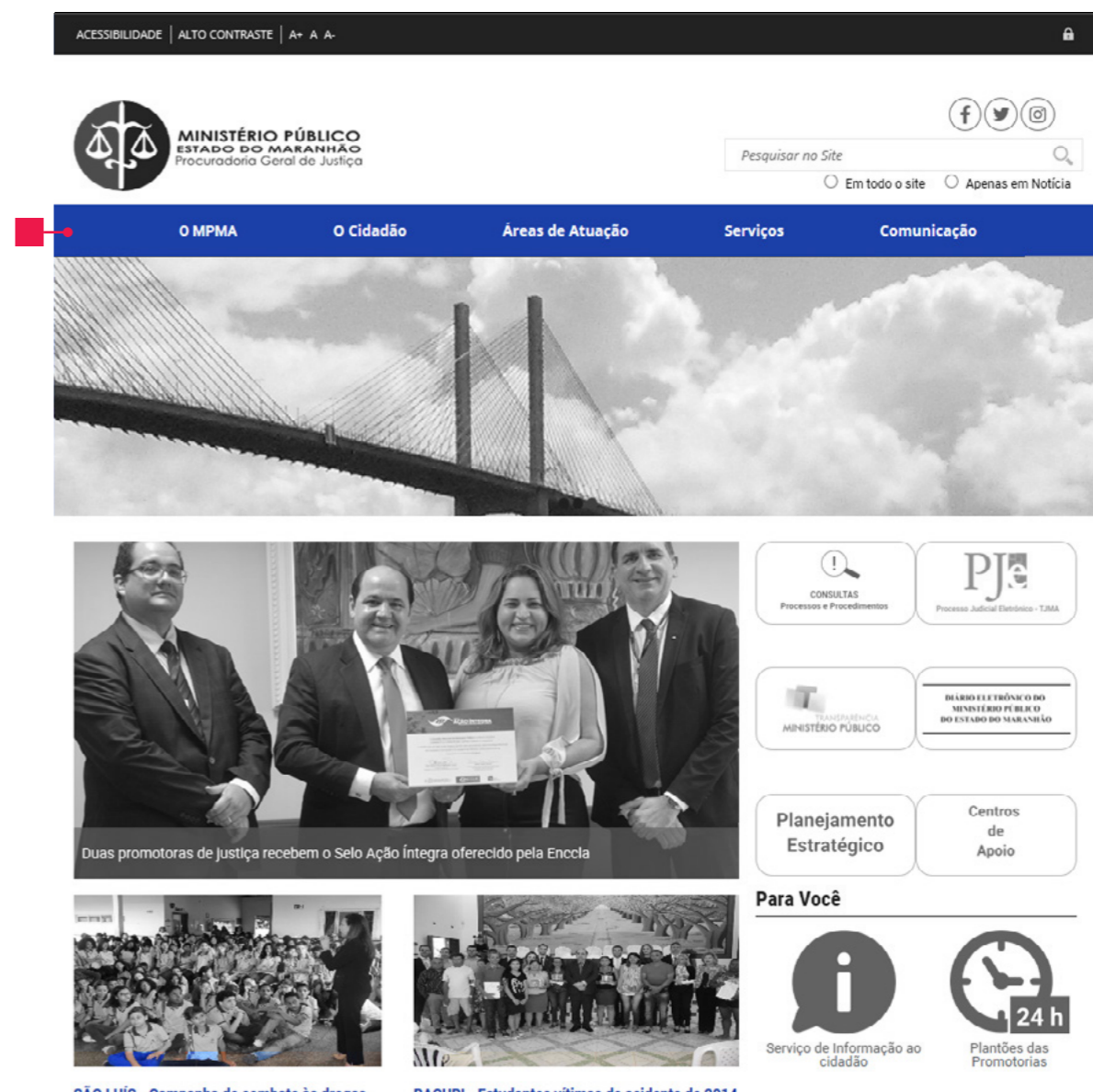
Usos específicos

Menu Principal

Roboto Bold | 0.875rem | 14px | 10.5pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #FFFFFFF
Background: #1C40A8

Links

Roboto Bold | 0.875rem | 14px | 10.5pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #FFFFFFF



Tipografia

Usos específicos

A tipografia segue a regra de estilo em Bootstrap: h1, h2, h3, h4, h5 e h6.

Vide exemplo:

h1. Bootstrap heading Semibold 36px

h2. Bootstrap heading Semibold 30px

h3. Bootstrap heading Semibold 24px

h4. Bootstrap heading Semibold 18px

h5. Bootstrap heading Semibold 14px

h6. Bootstrap heading Semibold 12px

```
<h1>h1. Bootstrap heading</h1>
<h2>h2. Bootstrap heading</h2>
<h3>h3. Bootstrap heading</h3>
<h4>h4. Bootstrap heading</h4>
<h5>h5. Bootstrap heading</h5>
<h6>h6. Bootstrap heading</h6>
```

Cores

Cores

Para apresentar uma imagem a partir da identidade visual do Ministério Público, foi desenvolvida uma paleta de cores sob os parâmetros de acessibilidade expostos no e-MAG. As variações e combinações propostas podem ser intercaladas e usadas de diferentes formas, desde que estejam sempre de acordo com as instruções de acessibilidade do manual.

A percepção de cor depende não apenas da pigmentação das superfícies em si, mas também da intensidade e do tipo de tom aplicados a ela. Esses fatores são determinantes no uso de degradês e contrastes. Dessa forma, sugere-se aplicar sempre o maior contraste possível sem que se perca a riqueza cromática da paleta.



As cores presentes na tabela são as cores principais, portanto, são as cores temas. Dessa forma, nenhum portal poderá ser desenvolvido usando outra cor como tema.

Cores

Valores cromáticos

A paleta de cores e seus valores cromáticos são uma variação baseada nas cores presentes identidade e logo do Ministério Público do Maranhão.

						
RGB: 22 35 58 Hex.: #16233A	RGB: 6 31 86 Hex.: #061F56	RGB: 28 64 168 Hex.: #1C40A8	RGB: 42 43 45 Hex.: #2A2B2D	RGB: 95 99 104 Hex.: #5F6368	RGB: 215 217 219 Hex.: #D7D9DB	RGB: 255 255 255 Hex.: #FFFFFF

Cores em RGB e Hexadecimal.

Ícones

Módulos

Módulos

Corpo de Página

Módulos são estruturas de visualização de conteúdo (imagens, vídeos, textos, áudios, publicações em redes sociais) que compõem as páginas de um site. Em geral, seu gerenciamento é flexível: podem ser adicionados ou retirados conforme as necessidades do gestor de conteúdo. Apesar de serem independentes na sua estrutura, os módulos seguem algumas regras de composição entre si e de acordo com a página a ser desenvolvida.

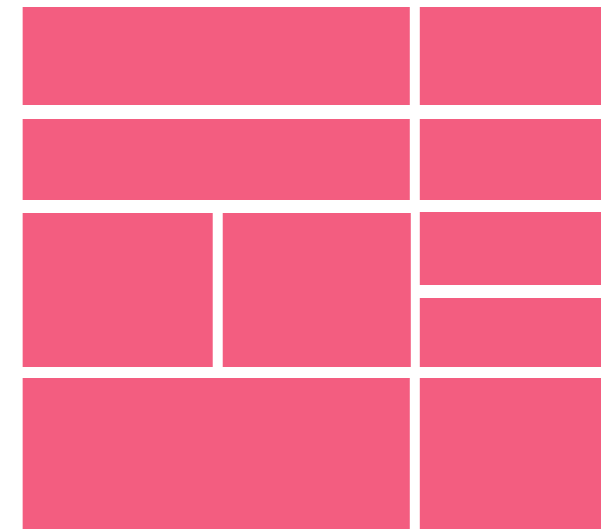
Quanto à sua posição, temos basicamente dois grupos de módulos:

- Os utilizados apenas nas homes e sub homes, sendo estas páginas principais que agregam vários links para diferentes páginas.
- Os que devem ser utilizados apenas nas páginas internas.

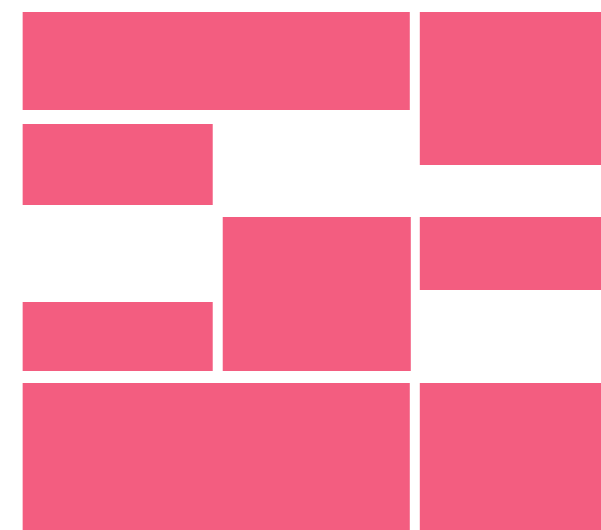
Nas páginas principais (home e subhomes), os módulos devem ser organizados de forma que, em uma mesma linha, todos mantenham tenham a mesma altura. Assim, não surgem espaços em branco entre eles. A imagem ao lado ilustra o correto uso dos módulos em uma capa.

A seguir, confira os módulos desenhados e que podem ser aplicados nos sites que seguem a Identidade Padrão de Comunicação Digital.

Certo



Errado



Módulos

Banner Rotativo

Quando é preciso apresentar mais de uma matéria com o mesmo peso em importância, o banner rotativo deverá ser usado.

O banner rotativo mostra até quatro destaques em uma única área. O usuário tem a liberdade de escolher qual destaque deseja acessar clicando nos seletores (em forma de círculos) no canto inferior direito do módulo.

■ Título | Título de Notícia

Roboto Bold | 1.5rem | 24px | 18pt

Entrelinhas: 1.5rem | 24px

cor: #000000

■ Texto

Roboto Regular | 1.5rem | 24px | 18pt

Entrelinhas: 1.5rem | 24px

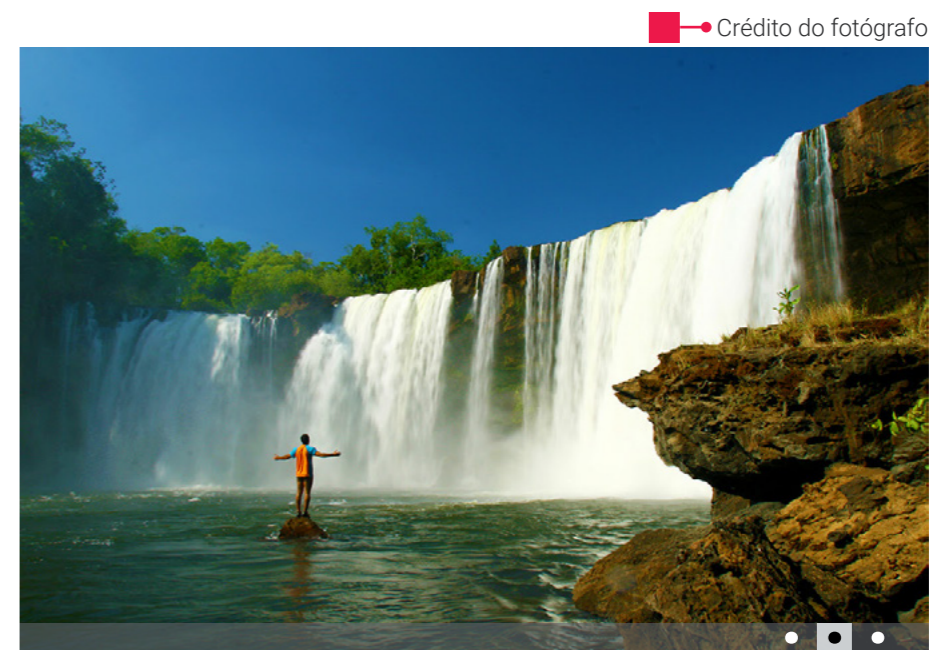
cor: #000000

■ Crédito do fotógrafo

Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt

Entrelinhas: 1.125rem | 18px

cor: #000000



■ Importantes investimentos impulsionam turismo no Maranhão

■ Cercado por uma natureza privilegiada nas praias, rios, cachoeiras do Maranhão.

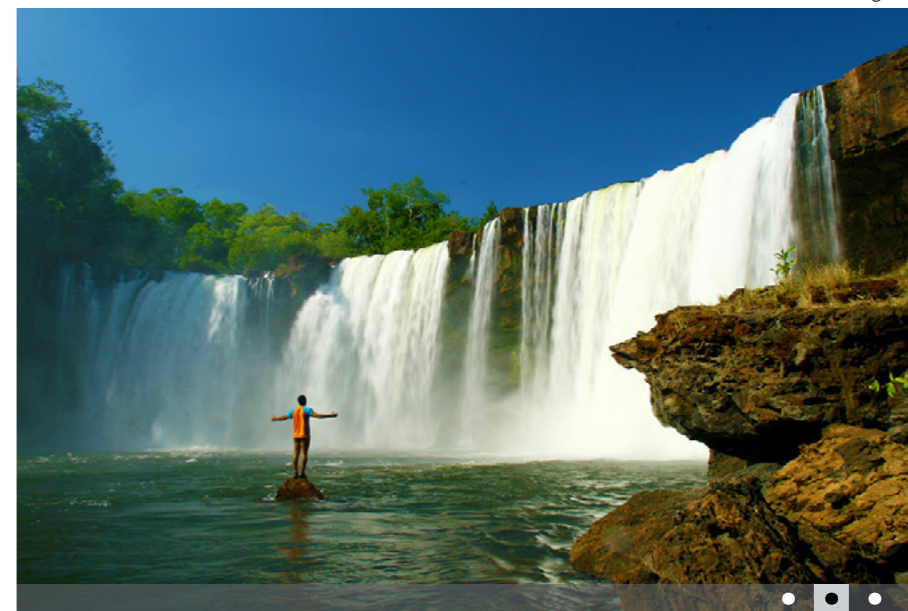
A cor dos botões presentes no banner são padrões do código, podendo variar de acordo com o background.

Módulos

Banner Rotativo

A seguir o espaçamento entre imagem e título.

Crédito do fotógrafo



1.5rem

Importantes investimentos impulsionam turismo no Maranhão

Cercado por uma natureza privilegiada nas praias, rios, cachoeiras do Maranhão.

Módulos

Lista - Últimos conteúdos

O módulo apresenta a relação de qualquer tipo de conteúdo (notícias, imagens, vídeos e áudios) seguindo critérios de publicação definidos pelo gestor de conteúdo.

O acesso é realizado clicando sobre o título de cada link. O visitante poderá clicar em um link no rodapé do módulo para acessar a listagem completa daquele determinado conteúdo.

Nos exemplos ao lado, temos a reprodução de uma lista de últimas notícias em uma coluna (esquerda) e em duas colunas (direita). Trata-se de um módulo presente em capas e lista as últimas notícias publicadas em um portal.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
ACESSE A LISTA COMPLETA

Módulos

Lista - Últimos conteúdos

- **Título**
Roboto Bold | 0.75rem | 12px | 9pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #061F56
- **Título da Publicação**
Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #2A2B2D

■ **ÚLTIMAS NOTÍCIAS**

■ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

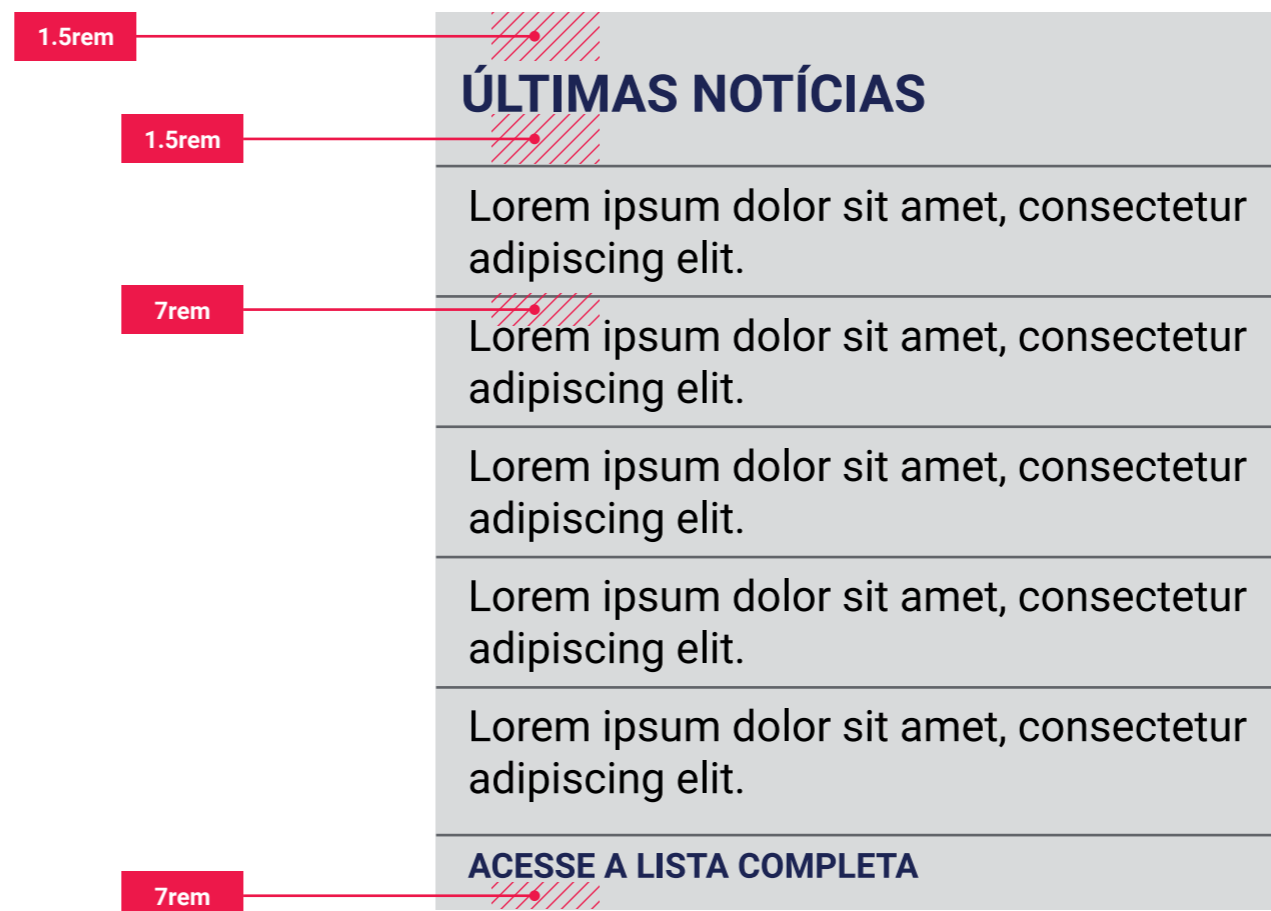
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

ACESSE A LISTA COMPLETA

Módulos

Lista - Últimos conteúdos



O Bloco de Últimas Notícias seguirá sempre com 315 pixels de largura

Módulos

Galeria de Vídeos

No vídeo em destaque, os recursos de interação são os mesmos disponíveis em vídeos incorporados do Youtube. É possível dar início (play), pausar, retirar o som, avançar/retroceder o vídeo e assisti-lo em tela cheia.

Também é possível clicar na miniatura (thumbnail) de um dos vídeos da lista para que ocupe o lugar do vídeo em destaque.

A galeria de vídeos será aplicada em blocos de conteúdo com 640 pixels de largura, o gestor de conteúdo poderá exibir a quantidade de miniaturas que desejar, desde que respeite a estética e a clareza de conteúdo da página, na qual é obrigatória a exibição de, no mínimo, 2 miniaturas.

O usuário também pode ter acesso aos demais vídeos clicando em “Acesse a galeria de vídeos”.



Módulos

Galeria de Vídeos

- **Título**
Roboto Bold | 1.5rem | 24px | 18pt
Entrelinhas: 1.5rem | 24px
cor: #061F56
- **Texto Principal**
Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #061F56
- **Texto Thumbnail**
Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #061F56

GALERIA DE VÍDEOS





Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam dictum sapien purus, vitae ullamcorper dolor dapibus sit amet. Mauris fermentum rhoncus turpis vitae consequat.

[ACESSE A GALERIA DE VÍDEOS](#)

Módulos

Galeria de Vídeos



O Bloco de Galeria de Vídeos seguirá sempre com 640 pixels de largura.

Módulos

Galeria de Imagens

O módulo oferece ao usuário a possibilidade de visualizar uma coleção de imagens (fotografias, infográficos, logotipos, etc).

A visualização do módulo é composta por uma imagem em destaque e seu título, descrição e crédito.

Abaixo, o carrossel lista as miniaturas de demais imagens que façam parte da galeria e um link para que o visitante acesse mais imagens. A navegação lateral é ativada assim que a linha é completamente preenchida conforme a quantidade de imagens registradas em uma galeria.


O módulo exibe até 30 miniaturas de imagem em sua linha inferior.

Além de imagens este módulo também pode, se preciso, ser usado para destacar vídeos. Recomendase, no entanto, que o módulo Galeria de Vídeos seja usado para este fim.

GALERIA DE IMAGENS



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam dictum sapien purus, vitae ullamcorper dolor dapibus sit amet. Mauris fermentum rhoncus turpis vitae consequat.



[ACESSAR A GALERIA DE IMAGENS](#)

Módulos

Galeria de Álbuns

■ Título

Roboto Bold | 1.5rem | 24px | 18pt

Entrelinhas: 1.5rem | 24px

cor: #061F56

■ Texto Principal

Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt

Entrelinhas: 1.125rem | 18px

cor: #061F56

■ GALERIA DE IMAGENS



■ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam dictum sapien purus, vitae ullamcorper dolor dapibus sit amet. Mauris fermentum rhoncus turpis vitae consequat.



[ACESSAR A GALERIA DE IMAGENS](#)

Módulos

Galeria de Imagens

O Bloco de Galeria de Imagens seguirá sempre com 640 pixels de largura.



Módulos

Player de Audio

O módulo reproduz arquivos deste tipo de mídia que estejam hospedados no site, esse módulo utiliza a interface padrão do navegador ou sistema operacional. O usuário pode, por meio de cliques, dar início (play), pausar ou retirar o som durante sua navegação. O módulo está disponível em formatação de uma ou duas colunas.

Bloco com 640 pixels



Bloco com 315 pixels




Módulos

Galeria de Audios

A galeria de áudios oferece a possibilidade de ouvir uma lista de áudios reunidas em um único módulo.

O visitante pode, por meio de cliques, dar início (play), pausar ou retirar o som durante sua navegação. No rodapé do módulo é oferecido a opção para que se acesse lista de áudios que fazem parte da galeria. O módulo está disponível em formatação 315 pixels.

ÚLTIMOS ÁUDIOS



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.

- ▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.
- ▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.
- ▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.
- ▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.
- ▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.

ACESSAR A GALERIA DE AUDIOS

Módulos

Galeria de Audios

■ Título

Roboto Bold | 1.5rem | 24px | 18pt
Entrelinhas: 1.5rem | 24px
cor: #061F56

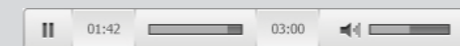
■ Texto Principal

Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #061F56

■ Texto de Audios

Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #061F56

■ ÚLTIMOS ÁUDIOS



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.

▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.

▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.

▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.

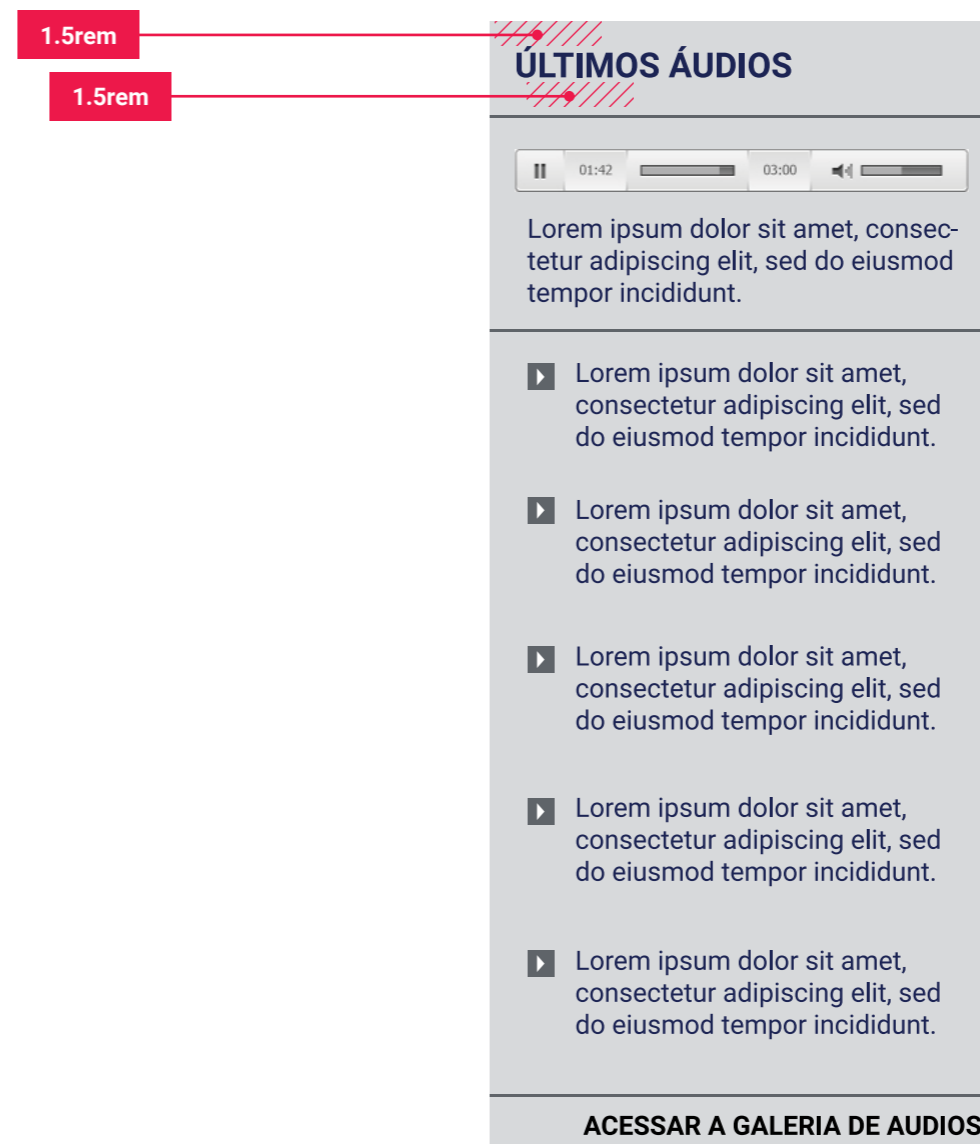
▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.

▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt.

ACESSAR A GALERIA DE ÁUDIOS

Módulos

Galeria de Audios



Módulos

Links Externos

Este módulo reúne uma listagem de links que, ao serem clicados, redirecionam o usuário para páginas externas ao site em questão. O acesso é realizado clicando nos nomes apresentados na lista ou nos ícones à sua direita.

Não há limites para a quantidade de links externos inseridos no módulo, no entanto, é importante avaliar se tal quantidade está adequada à estética, estrutura da página e objetivo da listagem.

TÍTULO	
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed	▶
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed	▶
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed	▶
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed	▶
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed	▶
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed	▶

Módulos

Links Externos

- Título**
Roboto Bold | 1.5rem | 24px | 18pt
Entrelinhas: 1.5rem | 24px
cor: #061F56
- Texto**
Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #061F56

TÍTULO

▶

▶

▶

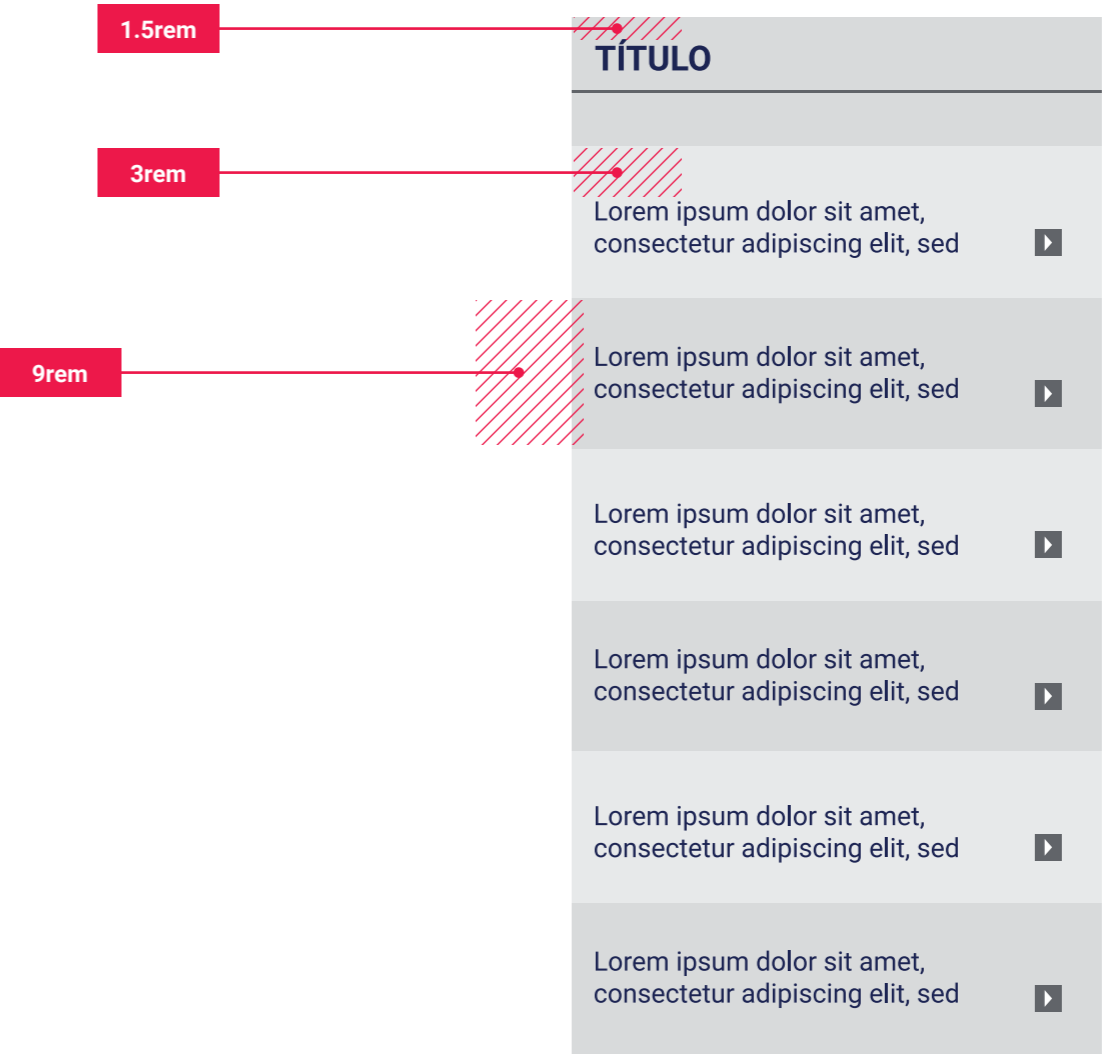
▶

▶

▶

Módulos

Links Externos



Módulos

Enquetes

O módulo de enquete é utilizado para que um visitante registre sua opinião sobre determinado assunto.

É composto de tema, pergunta e uma lista de opções de respostas em caráter de múltipla escolha. Após escolher a opção preferida, o visitante poderá clicar em “Enviar” para ter sua opinião registrada.

As respostas são salvas na própria enquete é necessário acessar o sistema para visualizar.

TÍTULO
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed
<div><div><input type="radio"/></div><div> Lorem ipsum dolor sit amet,</div></div> <div><div><input type="radio"/></div><div> Lorem ipsum dolor sit amet,</div></div> <div><div><input type="radio"/></div><div> Lorem ipsum dolor sit amet,</div></div> <div><div><input type="radio"/></div><div> Lorem ipsum dolor sit amet,</div></div> <div><div><input type="radio"/></div><div> Lorem ipsum dolor sit amet,</div></div>
ENVIAR

Módulos

Enquetes

■ TÍTULO

Roboto Bold | 1.5rem | 24px | 18pt
Entrelinhas: 1.5rem | 24px
cor: #061F56

■ Texto

Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #061F56

■ Text de Opções

Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #061F56

■ Botão Enviar

Roboto Bold | 1.5rem | 24px | 18pt
Entrelinhas: 1.5rem | 24px
cor: #FFFFFF
background: #061F56

■ TÍTULO

■ Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed

☐ Lorem ipsum dolor sit amet, ■

☐ Lorem ipsum dolor sit amet,

☐ Lorem ipsum dolor sit amet,

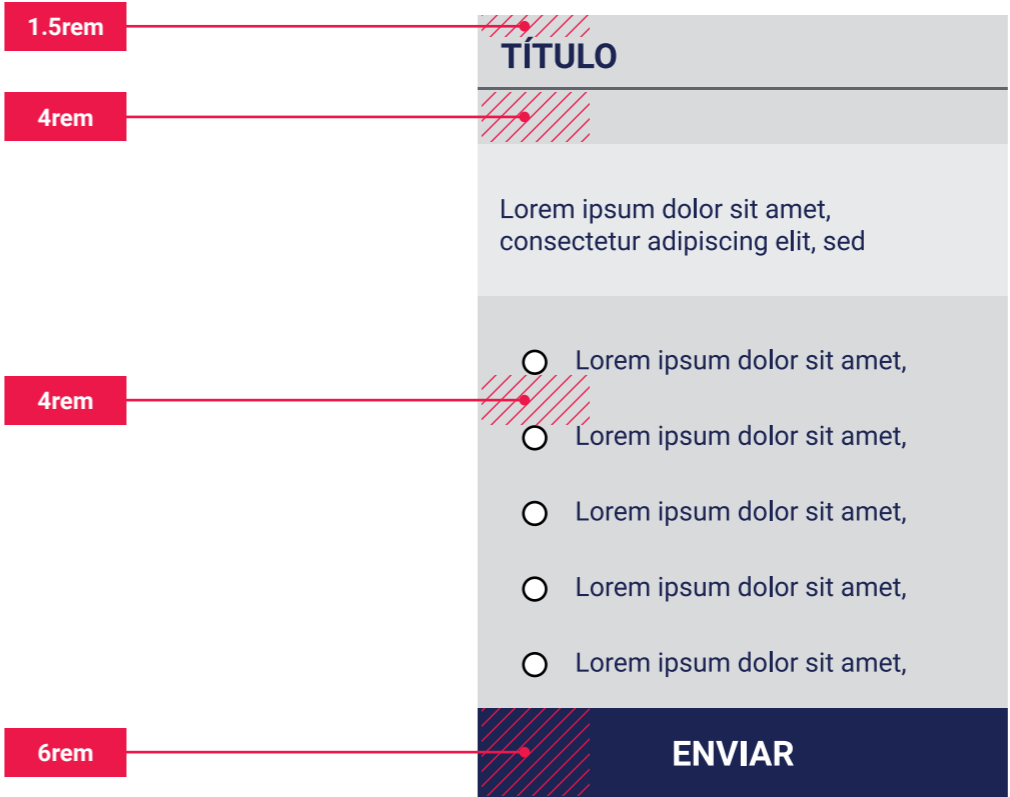
☐ Lorem ipsum dolor sit amet,

☐ Lorem ipsum dolor sit amet,

■ ENVIAR

Módulos

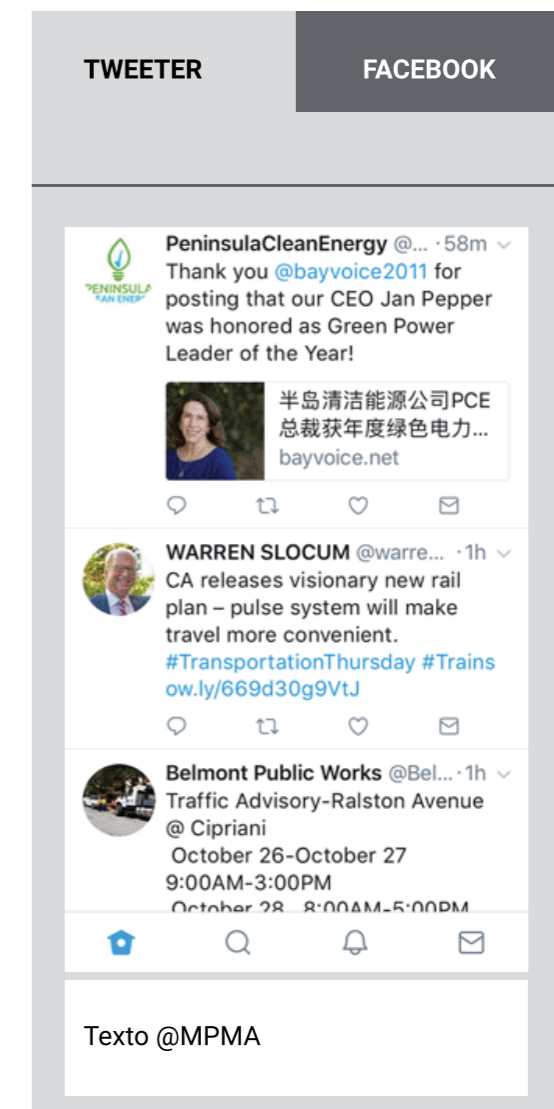
Enquetes



Módulos

Redes Sociais

Este módulo oferece ao usuário interação nas redes sociais Facebook e Twitter. É importante considerar que tais interações são definidas pela programação nativa de cada serviço, não havendo influência do site no qual são exibidas. No twitter, é possível buscar conteúdos (tweets) de uma conta ou realizar busca por palavras chaves (chamadas no serviço em questão de hashtags). O usuário poderá trocar de rede social clicando nas abas no canto superior do módulo, não sendo possível a exibição de mais de uma rede na mesma aba.



Módulos

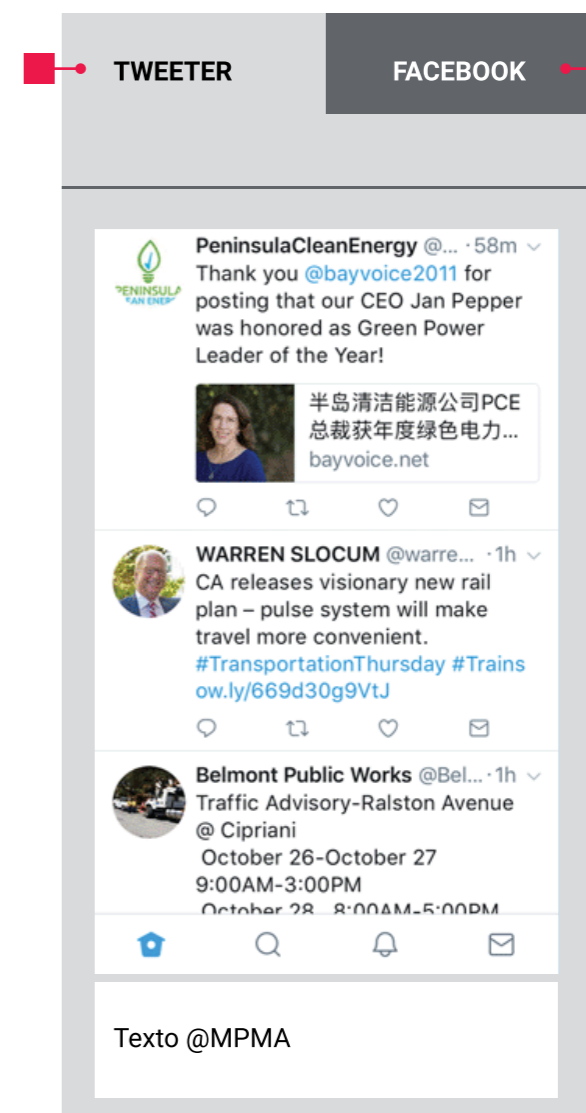
Redes Sociais

■ Título Aba Selecionada

Roboto Bold | 1.5rem | 24px | 18pt
Entrelinhas: 1.5rem | 24px
cor: #061F56

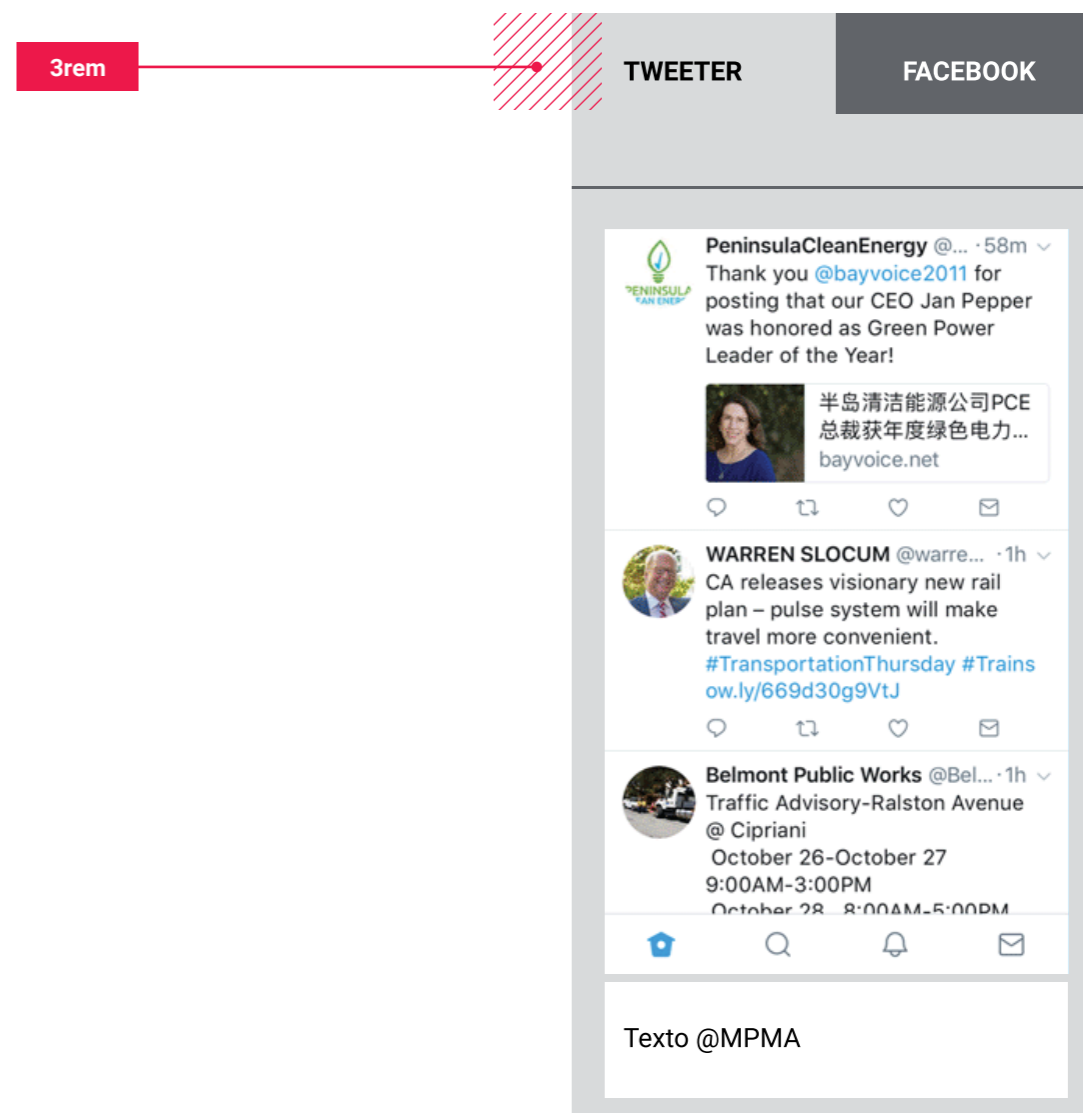
■ Título Segunda Aba

Roboto Bold | 1.5rem | 24px | 18pt
Entrelinhas: 1.5rem | 24px
cor: #FFFFFF
Backgroun: #5F6368



Módulos

Redes Sociais



As informações deste bloco são definidas pela programação nativa de cada rede social, não havendo influência do site no qual são exibidas

Fotos

Fotos

Fotos para Homes e Subhomes

Há dois formatos possíveis de fotos para aplicação nas capas (homes e subhomes). Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.



Há dois formatos possíveis de fotos para aplicação nas capas (homes e subhomes). Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.

1 Foto para Blocos de 315px

2 Foto para Blocos de 640px



Há dois formatos possíveis de fotos para aplicação nas capas (homes e subhomes). Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.

Fotos

Fotos para Homes e Subhomes



1.5rem

Há dois formatos possíveis de fotos para aplicação nas capas (homes e subhomes). Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.



1.5rem

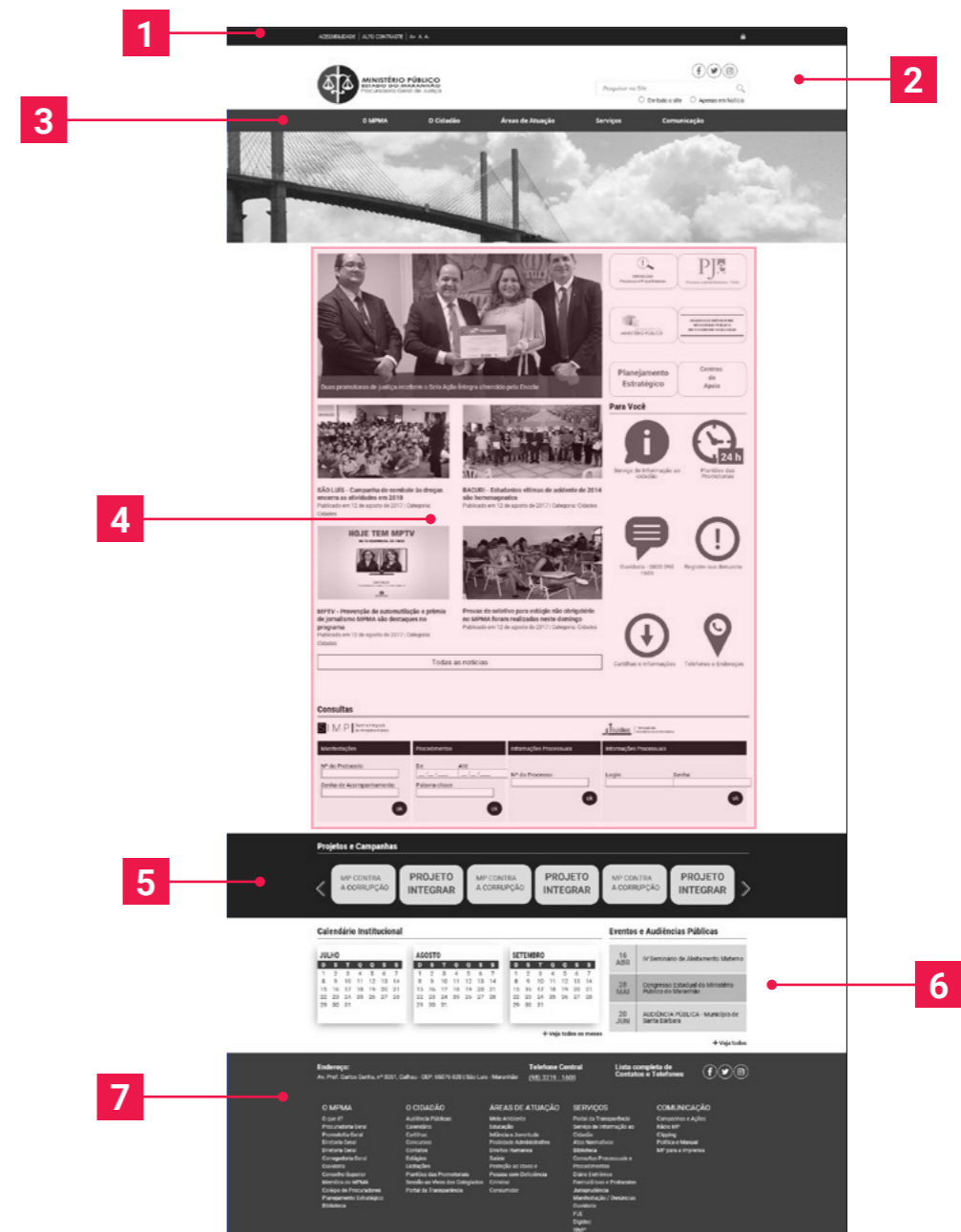
Há dois formatos possíveis de fotos para aplicação nas capas (homes e subhomes). Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.

Elementos da Estrutura Principal

Elementos da Estrutura Principal

Os elementos principais para o desenvolvimento padrão dos portais são:

1. Topo de página
2. Cabeçalho
3. Menu em estilo suspenso
4. Corpo de página
5. Bloco de Projeto e Campanha
6. Bloco de Calendário
7. Rodapé



Elementos da Estrutura Principal

Topo de página



A barra do Topo de Página é padrão para cada portal construído baseado nesse manual e deve seguir as normas previstas do e-MAG.

1. Acessibilidade

Direciona para a página com ferramentas de acessibilidade

2. Alto Contraste

Controla responsivamente o alto contraste de página, invertendo o plano de fundo e fontes.

3. Controles de Fonte

Controla o tamanho de fonte aumentando ou reduzindo.

4. Links de Acesso Direto aos Blocos da Página

Acessa diretamente aos bloco disponíveis na página.

5. Ícone de Acesso à Área Restrita

Abre e dá acesso ao bloco de identificação e senha.

Os Links de Acesso Direto aos Blocos da Página deve, obrigatoriamente, iniciar com acesso direto para o conteúdo. Vide orientações originais em, <https://www.w3.org/TR/WCAG20/#navigation-mechanisms> item 2.4.1

Elementos da Estrutura Principal

Topo de página



Menu de Acessibilidade

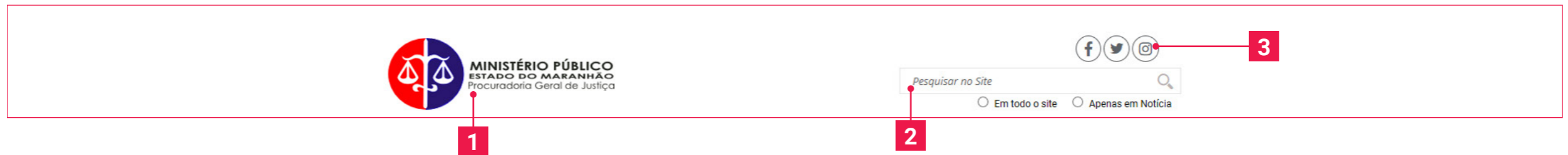
Open Sans | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #FFFFFFF
Backgroud: #16233A

Links

Open Sans | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #FFFFFFF

Elementos da Estrutura Principal

Cabeçalho



O cabeçalho apresenta as principais informações visuais de descrição e acesso rápido no portal. A logo do Ministério Público, à esquerda, introduz o portal de maneira limpa e direta fazendo ligação ao menu suspenso, logo a seguir.

A ferramenta de busca, à direita, funciona e fica disposta próxima aos logos das principais redes sociais.

1 Logo
Assinatura da identidade visual

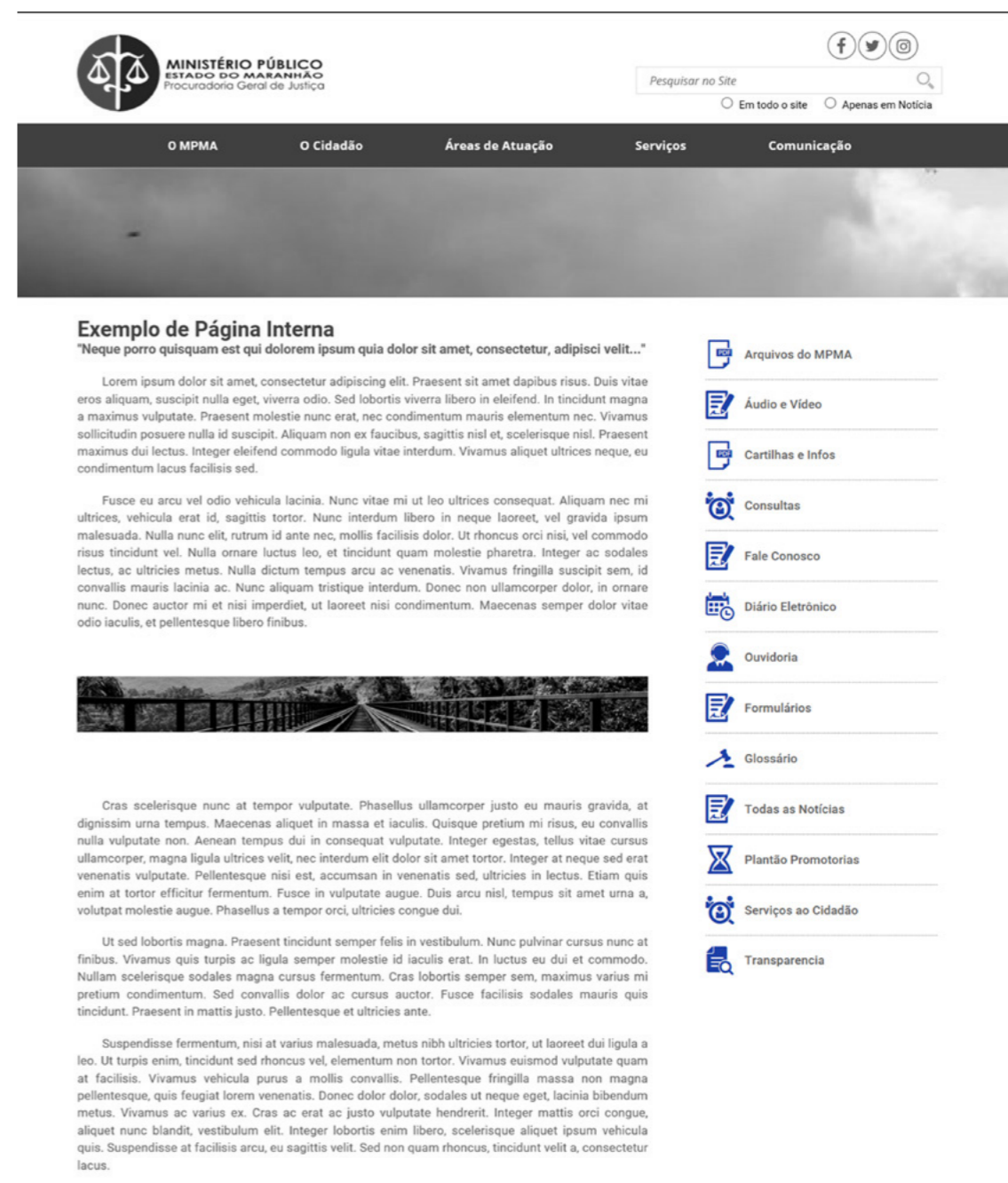
2 Ferramenta de Busca
Controla responsivamente o alto contraste de página, invertendo o plano de fundo e fontes.

3 Ícones de Redes Sociais
Controla o tamanho de fonte aumentando ou reduzindo.

Elementos da Estrutura Principal

Menu Lateral

A Coluna de Menu apresenta ao visitante as diferentes áreas de um site. A Coluna de Menu deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas (exceção para a Página de Destaque).



Elementos da Estrutura Principal

Menu Lateral

Título do Menu Lateral

Roboto Medium | 1.5rem | 24px | 18pt

Entrelinhas: 1.5rem | 24px

cor: #2A2B2D



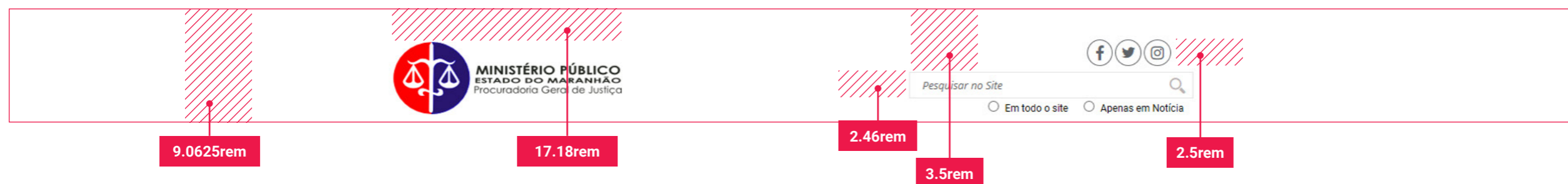
Elementos da Estrutura Principal

Menu Lateral



Elementos da Estrutura Principal

Cabeçalho



Ferramenta de Busca

Open Sans | 0.81rem | 13px | 8.25pt

cor: #D7D9DB

Backgroud: #FFFFFF

Opções de Busca

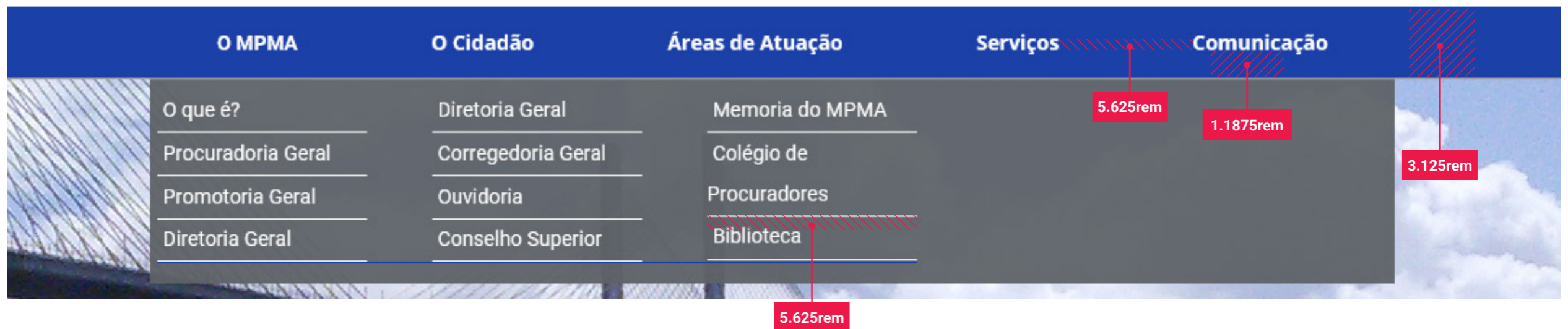
Open Sans | 0.81rem | 13px | 8.25pt

cor: #2A2B2D

Backgroud: #FFFFFF

Elementos da Estrutura Principal

Menu em estilo suspendo



Menu Principal

Roboto Bold | 0.875rem | 14px | 10.5pt
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px
cor: #FFFFFF
Backgroud: #1C40A8

Links

Roboto Bold | 0.875rem | 14px | 10.5pt
cor: #FFFFFF

Menu Suspendo

Roboto Medium | 0.875rem | 14px | 10.5pt
cor: #FFFFFF
Backgroud: #5F6368

Links

Roboto Bold | 0.875rem | 14px | 10.5pt
cor: #FFFFFF

As regras para o menu suspenso são abertas apara ajuste de quantidade de itens, obedecendo as normas do Bootstrap

Elementos da Estrutura Principal

Corpo de Página

O Corpo de Página é a estrutura principal do site e é composto por módulos de visualização de conteúdo. Módulos são estruturas de visualização de conteúdo (imagens, vídeos, textos, áudios, publicações em redes sociais) que compõem as páginas de um site. Em geral, seu gerenciamento é flexível: podem ser adicionados ou retirados conforme as necessidades do gestor de conteúdo. Apesar de serem independentes na sua estrutura, os módulos seguem algumas regras de composição entre si e de acordo com a página a ser desenvolvida. Nas páginas principais (home e subhomes), os módulos devem ser organizados de forma que, em uma mesma linha, todos mantenham tenham a mesma altura. Assim, não surgem espaços em branco entre eles.

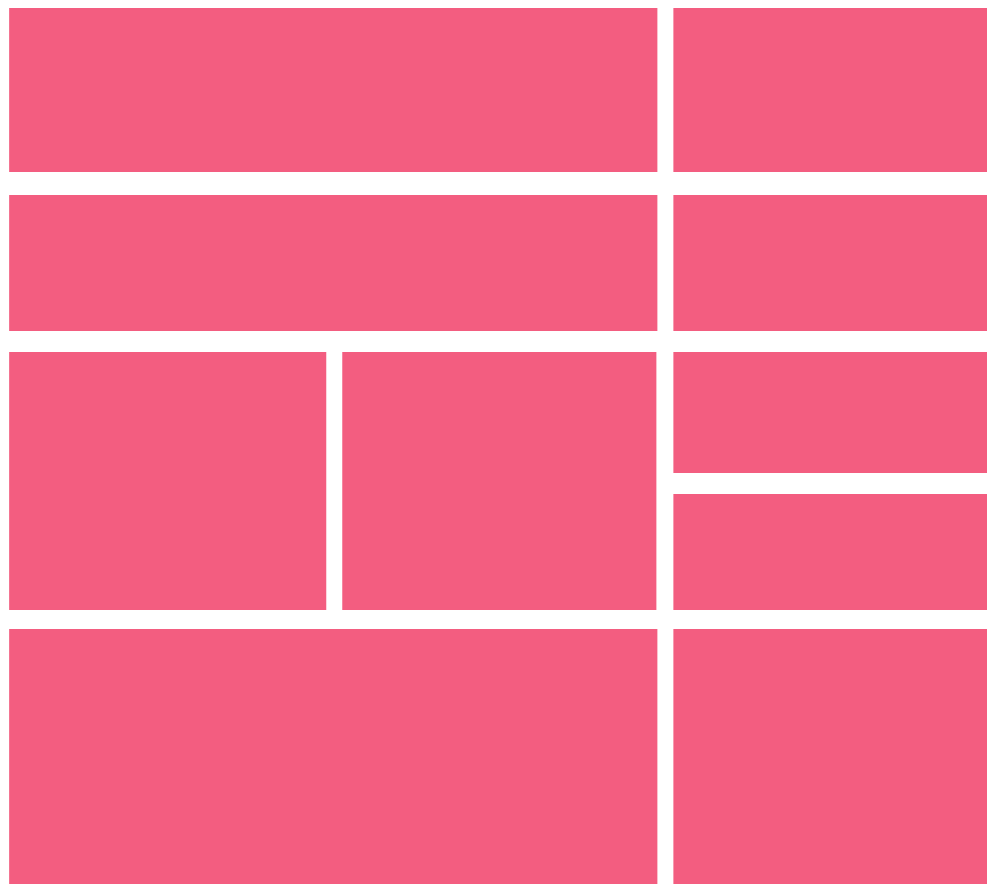
Este manual oferece exemplos de formatações, que estão baseadas em Bootstrap de 971px | 60.6875rem de largura, divididos em até 12 colunas.

A imagem a seguir ilustra o correto uso dos módulos.

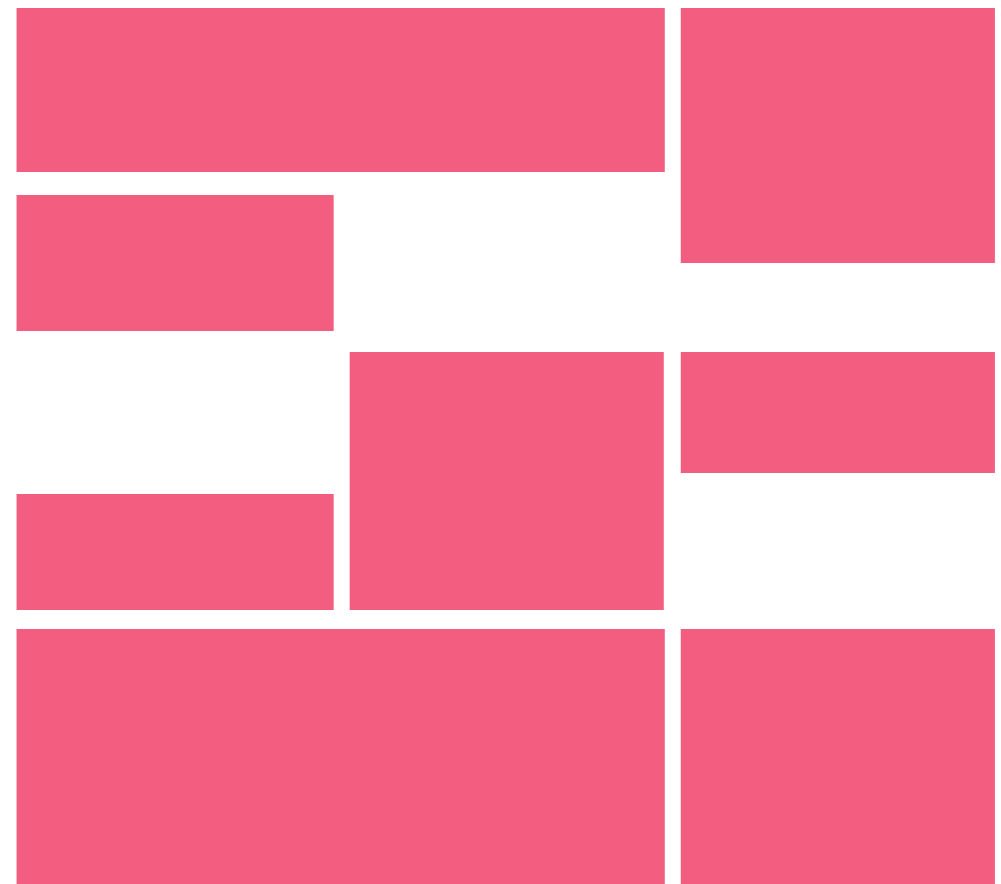
Elementos da Estrutura Principal

Corpo de Página

Certo



Errado



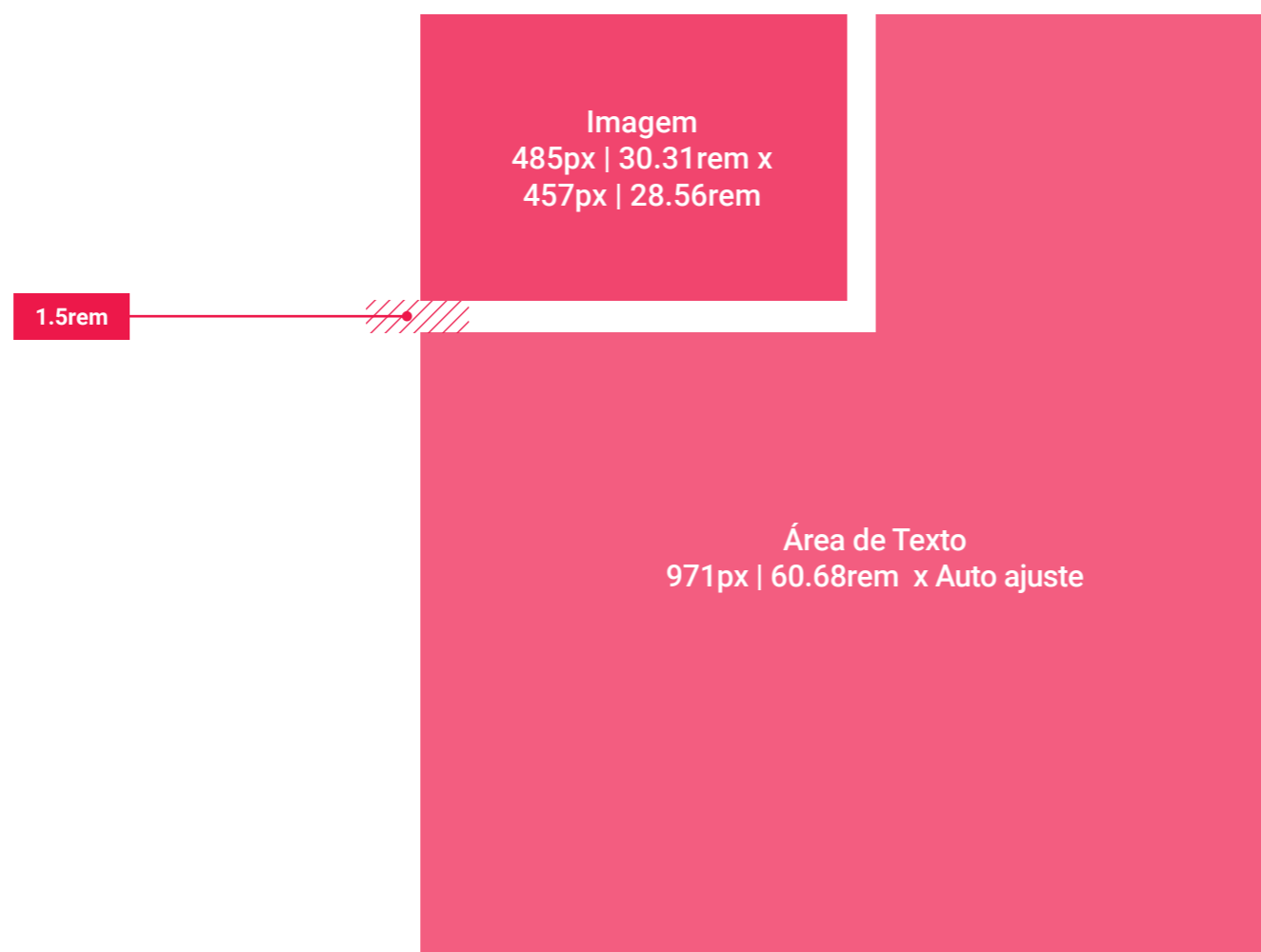
Elementos da Estrutura Principal

Corpo de Página



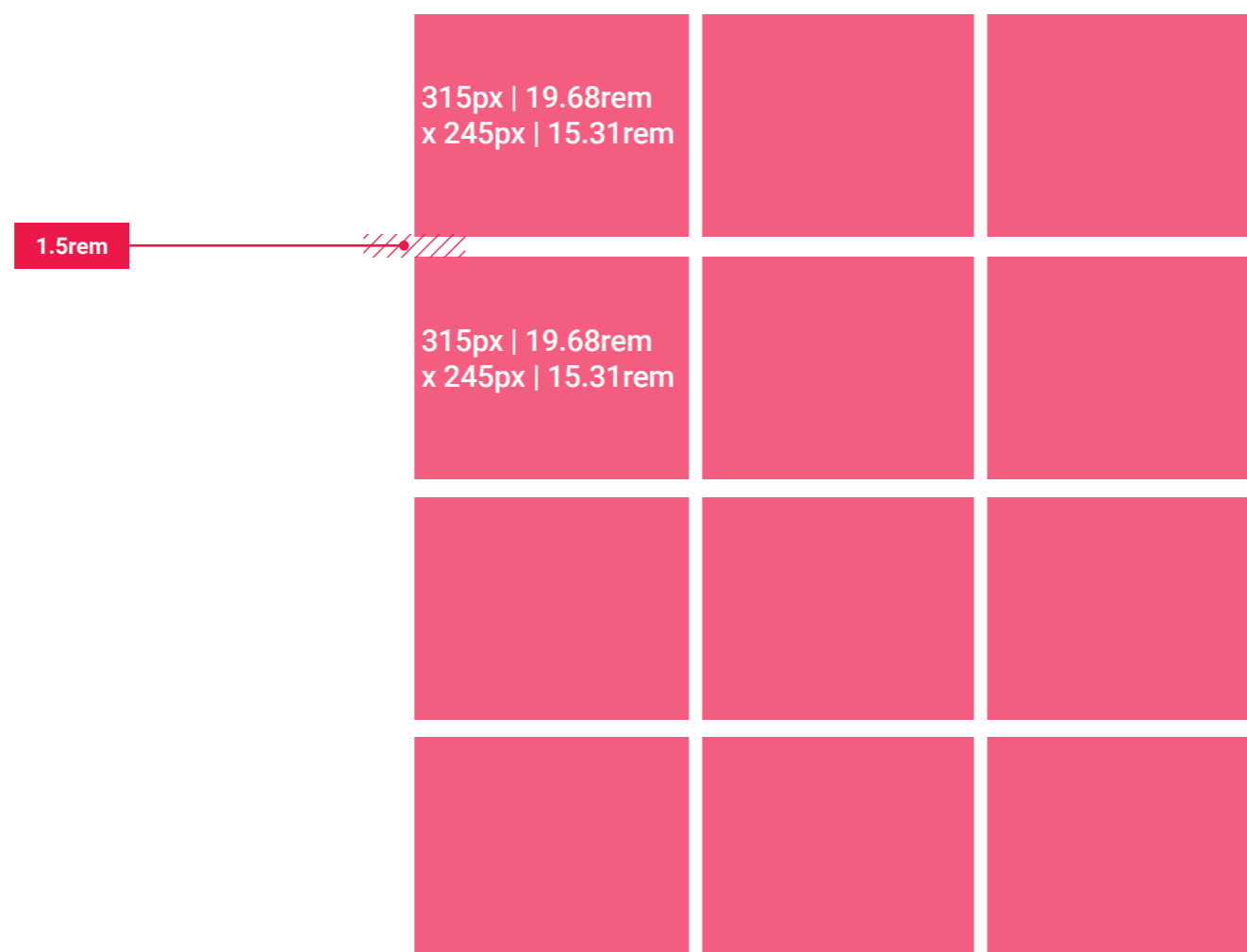
Elementos da Estrutura Principal

Corpo de Página



Elementos da Estrutura Principal

Corpo de Página



Elementos da Estrutura Principal

Corpo de Página

Alguns exemplos de páginas baseadas nos exemplos anteriores:



Elementos da Estrutura Principal

Bloco de Projeto e Campanha



Título

Roboto Bold | 0.81rem | 13px | 8.25pt

cor: #FFFFFFF

Backgroud: #061F56

O Bloco de Projeto e Campanha é destinado para o destaque de notícias e comunicações relevantes.

Elementos da Estrutura Principal

Bloco de Calendário



Título

Roboto Bold | 0.81rem | 13px | 8.25pt
cor: #1C40A8
Backgroud: #FFFFFF

Bloco de Eventos

Roboto Bold | 0.81rem | 13px | 8.25pt
cor: #2A2B2D
Roboto Regular | 0.81rem | 13px | 8.25pt
cor: #1C40A8
Backgroud: #FFFFFF
Backgroud: #FFFFFF

O Bloco de Projeto e Campanha é destinado para o destaque de notícias e comunicações relevantes.

Elementos da Estrutura Principal

Rodapé

O portal deve se resolver em apenas uma página, a fim de auxiliar na acessibilidade, a formatação do rodapé deve ter destaque. O rodapé deve oferecer o mapa de site contando com todos os links existentes no portal, assim como informações de contato e localização. Confira na próxima página o exemplo de rodapé de Destaque.

Elementos da Estrutura Principal

Rodapé



Título

Roboto Bold | 1.05rem | 17px | 12.75pt
cor: #FFFFFF

Link

Roboto Regular | .05rem | 17px | 12.75pt
cor: #FFFFFF
Entrelinhas: 1.3125rem | 21px

O Rodapé é dividido em 6 colunas com limitação máxima de 971px | 60.68rem de largura.

Manchete

Manchete

Para sites noticiosos como o Portal Brasil, deve-se usar este módulo para destacar as notícias mais importantes. Este módulo deve ser usado apenas na capa da página principal (home) e logo abaixo do cabeçalho.

Essas variações ocupam bloco de conteúdo com 640 pixels de largura do grid.



Duas promotoras de justiça recebem o Selo Ação Íntegra oferecido pela Enccla



SÃO LUÍS - Campanha de combate às drogas encerra as atividades em 2018

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



BACURI - Estudantes vítimas de acidente de 2014 são homenageados

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



MPTV - Prevenção de automutilação e prêmio de jornalismo MPMA são destaques no programa

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



Provas do seletivo para estágio não obrigatório no MPMA foram realizadas neste domingo

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades

Manchete

■ Texto Sobre Foto

Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #FFFFFF
Background: #5F6368

■ Título

Roboto Bold | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #061F56

■ Texto

Roboto Regular | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #5F6368



Duas promotoras de justiça recebem o Selo Ação Íntegra oferecido pela Enccla



■ SÃO LUÍS - Campanha de combate às drogas encerra as atividades em 2018

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



BACURI - Estudantes vítimas de acidente de 2014 são homenageados

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



MPTV - Prevenção de automutilação e prêmio de jornalismo MPMA são destaques no programa

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



Provas do seletivo para estágio não obrigatório no MPMA foram realizadas neste domingo

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades

Manchete



Duas promotoras de justiça recebem o Selo Ação Íntegra oferecido pela Enccla

3rem



SÃO LUÍS - Campanha de combate às drogas encerra as atividades em 2018

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades

3rem



BACURI - Estudantes vítimas de acidente de 2014 são homenageados

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



MPTV - Prevenção de automutilação e prêmio de jornalismo MPMA são destaques no programa

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades



Provas do seletivo para estágio não obrigatório no MPMA foram realizadas neste domingo

Publicado em 12 de agosto de 2017 | Categoria: Cidades

4.5rem

Busca Multifacetada

Busca Multifacetada

A Busca Multifacetada é uma funcionalidade avançada que proporciona ao gestor de conteúdo uma ferramenta que melhora a pesquisa de objetos no site, com diversos formatos de filtros. Ela permite a pesquisa por termos e também por períodos de data, podendo seu resultado ser ordenado por mais de um critério.

O seu funcionamento depende de um correto tagueamento dos conteúdos de um portal. O uso de palavras-chave em notícias, imagens, vídeos e áudios auxilia o gestor de conteúdo a criar filtros mais específicos e facilita a busca feita pelos visitantes do site.

O portal conta com as orientações de Busca Multifacetada sobre tagueamento no capítulo Recomendações sobre Tagueamento presente no Manual de Diretrizes, no Secom.

Busca Multifacetada

- 1 Campo para entrada de palavras para busca, seguido pelo botão Pesquisar
- 2 Campo de filtros de pesquisa (cabe ao gestor de conteúdo definir quais e quantos serão os filtros da busca multifacetada).
- 3 Campo de resultado da busca.

The screenshot displays a search interface with the following components:

- Callout 1:** Points to the search input field at the top, labeled "PESQUISA", and the "PESQUISAR" button below it.
- Callout 2:** Points to the filter sidebar on the right, which includes:
 - Ordenar por:** A dropdown menu currently set to "mais recente".
 - Por tipos de conteúdo:** A list of content types with checkboxes: Arquivo, Áudio, Imagem, Multimídia, Notícia, and Página (which is checked).
 - Por datas:** Fields for "Data de início" and "Data final".
- Callout 3:** Points to the search results list on the left, which includes:
 - Item 1:** "Acessibilidade" dated 19/06/2013 at 18h2, labeled "Página". Description: "Novo modelo de identidade digital padrão do governo federal atende às principais recomendações de acessibilidade indicadas para web".
 - Item 2:** "Agenda do senhor Ministro - 13/06/2013" dated 13/06/2013 at 00h00, labeled "Página". Description: "Detalhe da agenda do ministro".
 - Item 3:** "Agenda do senhor Ministro - 11/06/2013" dated 13/06/2013 at 00h00, labeled "Página". Description: "Detalhe da agenda do ministro".
 - Item 4:** "Agenda do senhor Ministro - 12/06/2013" dated 13/06/2013 at 00h00, labeled "Página". Description: "Detalhe da agenda do ministro".
 - Item 5:** "Conheça o novo modelo da identidade digital padrão do governo federal" dated 11/06/2013 at 15h02, labeled "Página". Description: "Estrutura reúne o que há de mais adequado em soluções digitais de acessibilidade e de divulgação de informações nos mais variados formatos; conheça todos os detalhes deste novo modelo". Tags: tag 1, tag 2, tag 3.

Busca Multifacetada

A Busca Multifacetada permite encontrar conteúdos publicados em um portal com a utilização de critérios de busca mais específicos. Além do campo de busca por palavras-chaves no topo, a funcionalidade traz filtros de busca na coluna lateral à direita, definidos segundo a necessidade de cada órgão, mas sempre contendo a opção de filtro Por período.

Ao escrever uma palavra no campo de busca e clicar no botão Pesquisar, o visitante terá acesso a uma lista de resultados em ordem cronológica de publicação. Os itens presentes na lista contêm data, hora e tipo de conteúdo acompanhado de ícone exibidos à esquerda, além do título do conteúdo, subtítulo (se houver) e palavras-chaves (tags) cadastradas naquele conteúdo. Ao clicar em um dos itens o visitante é levado diretamente ao conteúdo que escolheu, sem uma página-pedágio. Caso a pesquisa não encontre qualquer resultado, a Busca Multifacetada deverá exibir o seguinte texto ao visitante: “Não há resultados para esta pesquisa”

A ordem de exibição do resultado da busca e a quantidade de itens que serão exibidos por páginas são definidas pelo gestor, na área de configurações da funcionalidade no ambiente de gestão de conteúdo do portal. Também cabe ao gestor a definição sobre quantos e quais filtros de buscas serão disponibilizados bem como que tipo de conteúdo a Busca Multifacetada irá procurar.

Orienta-se que os resultados sejam exibidos em ordem cronológica inversa (ou seja o mais novo em primeiro lugar) e que o número de resultados por página seja limitado a 20 itens (ou seja quando uma busca apresentar 25 itens, 20 ficam na primeira página e os outros 5 em uma segunda página).

PESQUISA

PESQUISAR

19/06/2013 18h27 Página **Acessibilidade**
Novo modelo de identidade digital padrão do governo federal atende às principais recomendações de acessibilidade indicadas para web

13/06/2013 00h00 Página **Agenda do senhor Ministro - 13/06/2013**
Detalhe da agenda do ministro

13/06/2013 00h00 Página **Agenda do senhor Ministro - 11/06/2013**
Detalhe da agenda do ministro

13/06/2013 00h00 Página **Agenda do senhor Ministro - 12/06/2013**
Detalhe da agenda do ministro

11/06/2013 15h02 Página **Conheça o novo modelo da identidade digital padrão do governo federal**
Estrutura reúne o que há de mais adequado em soluções digitais de acessibilidade e de divulgação de informações nos mais variados formatos; conheça todos os detalhes deste novo modelo
Tags: tag 1, tag 2, tag 3

Ordenar por
mais recente

Por tipos de conteúdo

☐ Arquivo
☐ Áudio
☐ Imagem
☐ Multimídia
☐ Notícia
☒ Página

Por datas

Data de início:
Data final:

■ Filtro por período

Área Restrita Intranet

Tipografia Intranet

Para o desenvolvimento da área restrita / Intranet as mesmas fontes do portal principal foram utilizadas. A decisão pela escolha das mesmas de fontes foi tomada a fim de Manter a harmonia, padronização, conforto na leitura e acessibilidade.

São elas:

Roboto & Open Sans

Fontes disponíveis em:

Roboto: <https://fonts.google.com/?query=Roboto>.

Open Sans: <https://fonts.google.com/?query=open+sans>

Tipografia Intranet

Roboto Light Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia Intranet

Roboto Regular

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia Intranet

Roboto Regular Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia Intranet

Roboto Medium

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia Intranet

Roboto Medium Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia Intranet

Roboto Bold

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Tipografia Intranet

Open Sans

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

A fonte Open Sans, foi escolhida exclusivamente para o menu de acessibilidade por trazer melhor leitura em formatos menores.

Cores

Para a intranet a tabela a paleta de cores difere do modelo principal a fim de trazer destaque para esta área restrita. As cores são variantes baseadas na identidade visual do Ministério Público desenvolvidas sob os parâmetros de acessibilidade expostos no e-MAG. As variações e combinações propostas podem ser intercaladas e usadas de diferentes formas, desde que estejam sempre de acordo com as instruções de acessibilidade do manual. A percepção de cor depende não apenas da pigmentação das superfícies em si, mas também da intensidade e do tipo de tom aplicados a ela. Esses fatores são determinantes no uso de degradês e contrastes. Dessa forma, sugere-se aplicar sempre o maior contraste possível sem que se perca a riqueza cromática da paleta.



As cores presentes na tabela são as cores principais para a Intranet, portanto, são as cores temas. Dessa forma, nenhum portal, exceto a intranet, poderá ser desenvolvido usando esta mesma tabela.

Cores

Valores cromáticos



RGB: 22 35 58
Hex.: #16233A



RGB: 28 64 168
Hex.: #1C40A8



RGB: 0 172 214
Hex.: #00ACD6



RGB: 221 75 57
Hex.: #DD4B39



RGB: 232 117 40
Hex.: #1E87528



RGB: 243 156 18
Hex.: #F39C12



RGB: 95 99 104
Hex.: #5F6368



RGB: 215 217 219
Hex.: #D7D9DB



RGB: 255 255 255
Hex.: #FFFFFF

Cores em RGB e Hexadecimal.

Elementos da Estrutura Principal

Elementos da Estrutura Principal

Os elementos principais para o desenvolvimento padrão dos portais são:

1 — Topo de página

2 — Cabeçalho

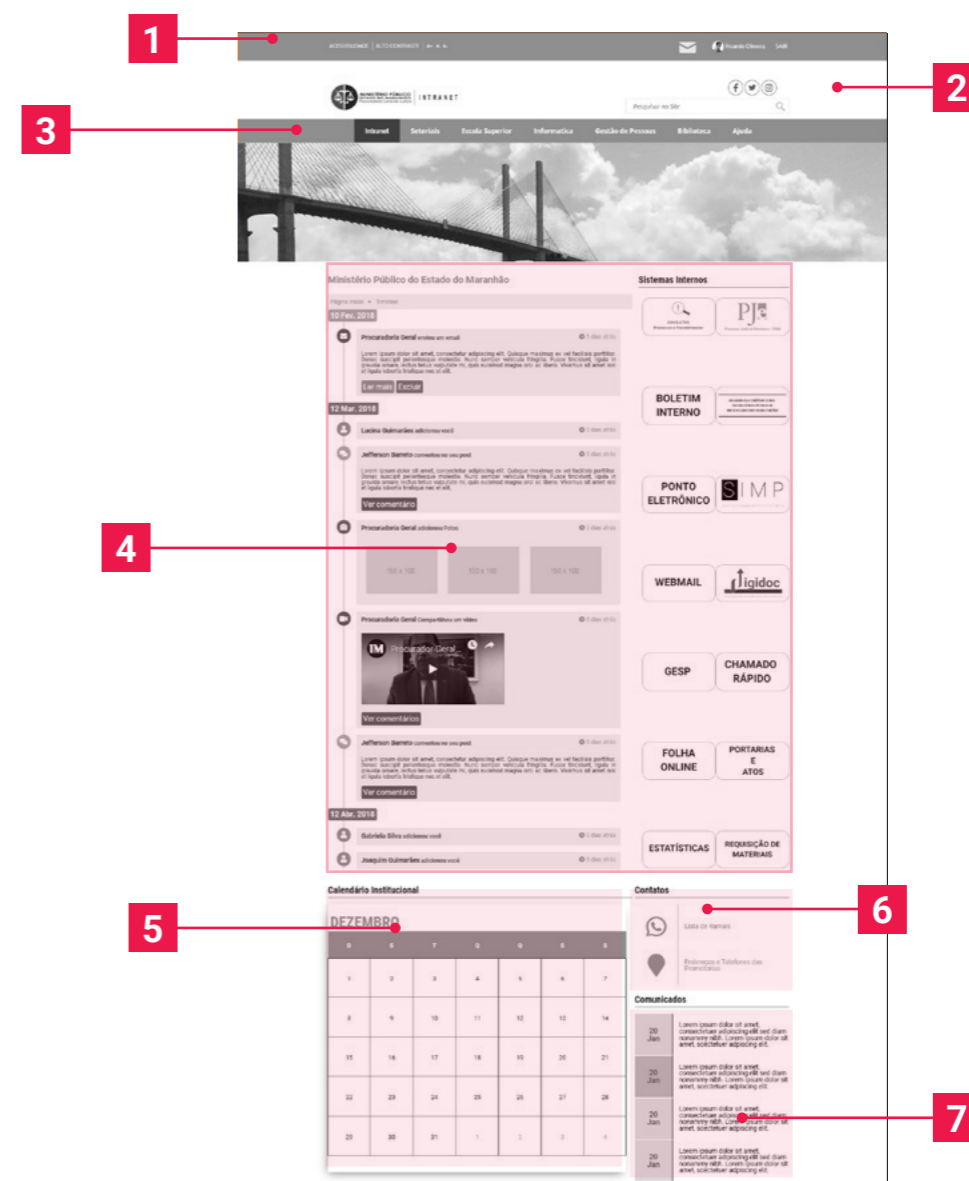
3 — Menu em estilo suspenso

4 — Corpo de página

5 — Bloco de Calendário

6 — Bloco de Contatos

7 — Bloco de Comunidades



Elementos da Estrutura Principal

Topo de página



A barra do Topo de Página é padrão para cada portal construído baseado nesse manual e deve seguir as normas previstas do e-MAG.

1 — **Acessibilidade**

Direciona para a página com ferramentas de acessibilidade

2 — **Alto Contraste**

Controla responsivamente o alto contraste de página, invertendo o plano de fundo e fontes.

3 — **Controles de Fonte**

Controla o tamanho de fonte aumentando ou reduzindo.

4 — **Ícone de Acesso ao e-mail**

Abre e dá acesso ao bloco de identificação e senha.

5 — **Ícone de Acesso ao e-mail**

Abre e dá acesso ao bloco de identificação e senha.

Elementos da Estrutura Principal

Topo de página



Menu de Acessibilidade

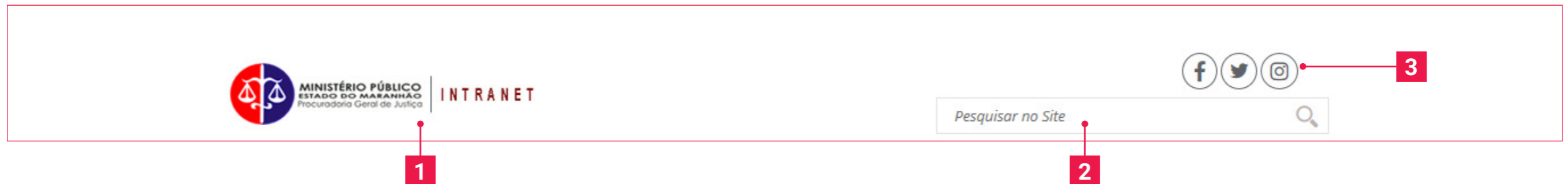
Open Sans | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #FFFFFFF
Backgroud: #F39C12

Links

Open Sans | 0.6875rem | 11px | 8.25pt
Entrelinhas: 1.125rem | 18px
cor: #FFFFFFF

Elementos da Estrutura Principal

Cabeçalho



O cabeçalho apresenta as principais informações visuais de descrição e acesso rápido no portal. A logo do Ministério Público, à esquerda, introduz o portal de maneira limpa e direta fazendo ligação ao menu suspenso, logo a seguir.

A ferramenta de busca, à direita, funciona e fica disposta próxima aos logos das principais redes sociais

1 Logo

Assinatura da identidade visual com indicação de ambiente restrito/ Intranet

2 Ferramenta de Busca

Controla responsivamente o alto contraste de página, invertendo o plano de fundo e fontes.

3 Ícones de Redes Sociais

Controla o tamanho de fonte aumentando ou reduzindo.

Elementos da Estrutura Principal

Cabeçalho



Ferramenta de Busca

Open Sans | 0.81rem | 13px | 8.25pt

cor: #D7D9DB

Backgroud: #FFFFFF

Opções de Busca

Open Sans | 0.81rem | 13px | 8.25pt

cor: #2A2B2D

Backgroud: #FFFFFF

Elementos da Estrutura Principal

Menu em estilo suspendo



Menu Principal

Roboto Bold | 0.875rem | 14px | 10.5pt

Entrelinhas: 1.3125rem | 21px

cor: #FFFFFF

Backgroud: #1C40A8

Links

Roboto Bold | 0.875rem | 14px | 10.5pt

cor: #FFFFFF

Menu Suspenso

Roboto Medium | 0.875rem | 14px | 10.5pt

cor: #FFFFFF

Backgroud: #5F6368

Links

Roboto Bold | 0.875rem | 14px | 10.5pt

cor: #FFFFFF

As regras para o menu suspenso são abertas para ajuste de quantidade de itens, obedecendo as normas do Bootstrap

Acessibilidade

Apresentação

Seguindo os padrões de acessibilidade para pessoas com algum grau de deficiência visual, listamos as regras para alteração de cor válidas para todos os elementos:

Barra de acessibilidade

cor: #FFFFFF

Background: #ddddd

Texto

cor: #FFFFFF

Background: #000000

Links

cor: #FFFFFF

Ícones

cor: #FFFFFF

Background

cor: #000000

Menu Principal

cor: #5F6368

Rodapé

cor: #5F6368



Regras Básicas de Desenvolvimento em Bootstrap

Estrutura de Grid

Exemplo

.col-md-1	.col-md-1	.col-md-1	.col-md-1	.col-md-1	.col-md-1	.col-md-1	.col-md-1	.col-md-1	.col-md-1	.col-md-1	.col-md-1
.col-md-8								.col-md-4			
.col-md-4				.col-md-4				.col-md-4			
.col-md-6						.col-md-6					

```
1 <div class="row">
2   <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
3   <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
4   <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
5   <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
6   <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
7   <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
8   <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
9   <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
10  <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
11  <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
12  <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
13  <div class="col-md-1">.col-md-1</div>
14 </div>
15 <div class="row">
16   <div class="col-md-8">.col-md-8</div>
17   <div class="col-md-4">.col-md-4</div>
18 </div>
19 <div class="row">
20   <div class="col-md-4">.col-md-4</div>
21   <div class="col-md-4">.col-md-4</div>
22   <div class="col-md-4">.col-md-4</div>
23 </div>
24 <div class="row">
25   <div class="col-md-6">.col-md-6</div>
26   <div class="col-md-6">.col-md-6</div>
27 </div>
```

Regra de Montagem das Grids

Para que o grid funcione perfeitamente, a seguir algumas regras básicas do Bootstrap. Existem 3 elementos básicos:

- O elemento `.container` é onde todos os elementos estarão inseridos. Ele abriga os elementos do grid bem como o elemento `.row`. Ele é necessário para que o espaçamento das extremidades do Grid funcionem sem erros.
- O elemento `.row` é o pai das colunas. Ela define um grupo de grids.
- A coluna é qualquer elemento que tenha classes de grid, que são os prefixos como `col-xs-*`, `col-sm-*`, `col-md-*`, `col-lg-*`. O `*` (asterísco) é o número que define o tamanho da largura da coluna, chegando no máximo até 12.
-

Veja como funciona:

Rows sempre devem ser inseridas em um `.container` ou em um `.container-fluid`, assim o alinhamento e padding das colunas funcionam perfeitamente.

Use as Rows para criar grupos de colunas. Não é sempre, mas é muito provável que você esteja fazendo algo errado se as colunas não estiverem dentro de uma `.row`.

As colunas (elementos com os prefixos de classes de grid), devem ser filhos imediatos de `.row`

As colunas criam um espaço com padding que são chamados de gutters. Como o elemento `.row` já tem um padding nas laterais de 15px, a primeira coluna e a última coluna tem uma margem negativa para corrigir o desalinhamento. Mas não se preocupe com isso.

12 é o número máximo de colunas. Há muita discussão em volta da quantidade de colunas que um Grid pode ter ou que seria mais fácil de montar layouts. Mas 12 é um número bem flexível para montar um grid escalável e que funciona.

Classes funcionais Gerais

Nome	Descrição
.Is-main-full	Adicionado na tag HTML, esconde a sidebar somente versão desktop, exibindo o conteúdo central
.Is-no-radius	Remove qualquer tipo de borda arredondada
.Is-no-left-radius	Remove borda arredondada à esquerda
.Is-no-right-radius	Remove borda arredondada à direita
.Is-no-top-radius	Remove borda arredondada no topo
.Is-no-bottom-radius	Remove borda arredondada abaixo
.Is-break-text	Força quebra de texto, mesmo quando não há espaçamento entre a palavra.
.Is-txt-access	Classe que esconde texto, mas fica acessível a leitores de tela.
.Is-table-layout-auto	Utilize essa classe para definir largura nas colunas das tabelas.
.Is-position-absolute	Faz com que o elemento esteja com position absolute.
.Is-position-relative	Faz com que o elemento esteja com position relative.

Posicionamentos

Nome	Descrição
.ls-clearfix	Corrige problemas quando existir filhos com float
.ls-float-none (-xs, -sm)	Inserir float: none
.ls-float-right (-xs, -sm)	Inserir float: right
.ls-float-left (-xs, -sm)	Inserir float: left
.ls-clear-both (-xs, -sm)	Inserir clear: both
.ls-clear-right (-xs, -sm)	Inserir clear: right
.ls-clear-left (-xs, -sm)	Inserir clear: left
.ls-overflow-hidden	Inserir overflow: hidden
.ls-overflow-visible	Inserir overflow: visible

Bloco e linha

Nome	Descrição
.Is-display-block	Insere display: block
.Is-display-inline	Insere display: inline
.Is-display-inline-block	Insere display: inline-block
.Is-display-none	Insere display: none (escondendo o elemento)

Tamanho

Nome	Descrição
.ls-width-auto	Inserir width: auto
.ls-width-50 a .ls-width-500	Alteram o <i>width</i> de 50px em 50px
.ls-width-inherit	Inserir width: inherit
.ls-full-width	Inserir width: 100%
.ls-height-inherit	Inserir height: inherit
.ls-height-auto	Inserir height: auto

Margin e Padding

Nome	Descrição
.ls-no-margin	Remove toda margem
.ls-no-margin-left	Remove margin do lado esquerdo
.ls-no-margin-right	Remove margin do lado direito
.ls-no-margin-top	Remove margin no topo
.ls-no-margin-bottom	Remove margin em baixo
.ls-no-padding	Remove todo padding
.ls-no-padding-left	Remove padding do lado esquerdo
.ls-no-padding-right	Remove padding do lado direito
.ls-no-padding-top	Remove padding no topo
.ls-no-padding-bottom	Remove padding em baixo
.ls-margin-auto	Insere margin: auto nas laterais
.ls-xs-space	Coloca um padding de 5px na caixa
.ls-sm-space	Coloca um padding de 10px na caixa
.ls-md-space	Coloca um padding de 20px na caixa
.ls-lg-space	Coloca um padding de 40px na caixa

Margin e Padding

Você poderá utilizar também classes individuais para margens:

Nome	Descrição
.ls-xs-margin-top	Inserir margin-top de 5px
.ls-sm-margin-top	Inserir margin-top de 10px
.ls-md-margin-top	Inserir margin-top de 20px
.ls-lg-margin-top	Inserir margin-top de 40px
.ls-xs-margin-bottom	Inserir margin-bottom de 5px
.ls-sm-margin-bottom	Inserir margin-bottom de 10px
.ls-md-margin-bottom	Inserir margin-bottom de 20px
.ls-lg-margin-bottom	Inserir margin-bottom de 40px
.ls-xs-margin-right	Inserir margin-right de 5px
.ls-sm-margin-right	Inserir margin-right de 10px
.ls-md-margin-right	Inserir margin-right de 20px
.ls-lg-margin-right	Inserir margin-right de 40px
.ls-xs-margin-left	Inserir margin-left de 5px
.ls-sm-margin-left	Inserir margin-left de 10px
.ls-md-margin-left	Inserir margin-left de 20px

Texto e alinhamento

Você poderá utilizar também classes individuais para margens:

Nome	Descrição
.ls-txt-left (-xs, -sm)	Alinha à esquerda
.ls-txt-right (-xs, -sm)	Alinha à direita
.ls-txt-justify	Justifica o texto
.ls-txt-center	Alinha ao centro
.ls-txt-center-all	Alinha verticalmente e horizontalmente o texto
.ls-v-align-top	Alinha o elemento ao topo
.ls-v-align-middle	Alinha o elemento ao meio
.ls-v-align-bottom	Alinha o elemento a base
.ls-ellipsis	Inserir (...)
.ls-nowrap	Inserir white-space: nowrap
.ls-no-bold	Inserir font-weight: none
.ls-word-break-all	Inserir word-break: break-all
.ls-word-break	Inserir word-break: break-word
.ls-no-word-break	Inserir word-break: normal
.ls-no-list-style	Remove o estilo padrão das listas

Texto e alinhamento

Você poderá utilizar também classes individuais para margens:

Nome	Descrição
.ls-text-underline	Insere underline
.ls-small-letter-spacing	Diminui o espaçamento das letras do texto
.ls-text-uppercase	Transforma todas letras para maiúsculas.
.ls-text-lowercase	Transforma todas letras para minúsculas.
.ls-text-capitalize	Transforma a primeira letra para maiúscula.
.ls-text-xs	Determina que a fonte do elemento será 10px.
.ls-text-sm	Determina que a fonte do elemento será 12px.
.ls-text-md	Determina que a fonte do elemento será 14px.
.ls-text-lg	Determina que a fonte do elemento será 18px.
.ls-text-xl	Determina que a fonte do elemento será 20px.
.ls-style-list	Aplica o padrão de tipografia em ul e ol.

